

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 27 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке" Приволжского района г.Казани.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2022г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ «Детский сад
№27» Приволжского района г. Казани
Д.А. Сафиуллина
Выдано в действие приказом
№ 53 от 31.08.2022г.



Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
«Художественно-эстетическое развитие» образовательная область «Музыка»

Составила:
Музыкальный руководитель
Гулькова Эльвира Ринатовна

Пополнение материальной базы музыкального зала

№	Наименование	Срок	Ответственные
1	Пополнение учебно-дидактического комплекса: - новые игрушки для работы с детьми; - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года и др.); - новые атрибуты для танцевального творчества и игр детей.	В течение года	Гулькова Э.Р.
2	Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр, шумовых и музыкальных инструментов; - пополнение консультаций для педагогов и родителей	В течение года	Гулькова Э.Р.
3	Пополнение материальной базы музыкального зала декорационной атрибутикой, оформительскими элементами, декорациями, костюмами к праздникам	Октябрь, декабрь, февраль, май	Гулькова Э.Р.
4	Пополнение аудиотеки, в т.ч. групповых, танцевальной музыкой, музыкой для слушания, колыбельными, пальчиковыми играми по методике Железновых, новыми музыкальными сказками.	В течение года	Гулькова Э.Р.
5	Пополнение музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей (новые инструменты, атрибуты, картотеки дидактические игры, разъяснить их предназначение).	Сентябрь, октябрь	Гулькова Э.Р., воспитатели

Организационно-методическая работа

№	Наименование	Срок	Ответственные
1.	Оформление и утверждение документации: – рабочая образовательная программа – годовой план – календарные планы – перспективные планы – программа мониторинга – план самообразования	Август-сентябрь	Гулькова Э.Р.
2.	Посещение семинаров РМО, ГМО музыкальных руководителей, конференций, вебинаров по профилю специальности	В течение года	Гулькова Э.Р.
3.	Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на интернет-сайтах.	В течение года	Гулькова Э.Р.
4.	Работа с новинками специальной методической литературы: изучение и апробирование новых технологий, форм и методов организации занятий по музыкальной деятельности.	В течение года	Гулькова Э.Р.
5.	Работа по самообразованию. Тема «Азбука танца и танцевальные движения»	В течение года	Гулькова Э.Р.
6.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время организации занятий и праздников (температурный режим, режим проветривания, посадка детей, контроль за осанкой и др)	В течение года	Гулькова Э.Р.

Работа с детьми

№	Наименование	Срок	Ответствен.
1	Диагностика музыкального развития детей всех возрастных групп. Итоговое обследование уровня развития музыкальных способностей детей во всех возрастных группах.	Сентябрь Май	Гулькова Э.Р.
2	Проведение фронтальных групповых занятий по музыкальной деятельности, в том числе в рамках Клубных часов	В течение года по расписанию ООД и плану клубных часов	Гулькова Э.Р.
3	Проведение утренней гимнастики	В течении Года	Гулькова Э.Р.

4	<p>Тематические праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «День знаний» (все группы) – Осенние праздники (все группы) – Праздники к Новому году (все группы) – Праздник, посвященный дню Защитника Отечества (все группы) – День рождение М.Джалиля (старшие группы) – « Нэуруз» (все группы) – «Масленица» (все группы) – Праздник ,посвященный дню 8 марта (все группы) - День рождение Г.Тукая – Праздничное мероприятие ,посвященное Дню Победы (все группы) – «До свидания, детский сад!» (подг.группы) – «День защиты детей» (все группы) – Сабантуй (все группы) – Праздник, посвященный Дню города (все группы) 	<p>сентябрь октябрь декабрь февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>июнь август</p>	<p>Гулькова Э.Р., воспитатели групп</p>
5	<p>Проведение досуговых мероприятий (развлечений) в рамках тематических недель и ситуаций месяца</p>	<p>В течение года по плану ДОУ</p>	<p>Гулькова Э.Р., воспитатели групп</p>
6	<p>Проведение досуговых мероприятий в группах.</p>	<p>В течение года по отд. плану</p>	<p>Гулькова Э.Р.</p>
7.	<p>Проведение организованной образовательной деятельности в рамках Клубных часов</p>	<p>2 раза в месяц, пятница</p>	<p>Гулькова Э.Р.</p>

8.	Проведение индивидуальной работы с детьми, испытывающими проблемы в усвоение ОП; с одаренными детьми	В течение года	Гулькова Э.Р.
9	Проведение подгрупповой работы с детьми, с целью отработки качества исполнения песен, выполнением музыкально-ритмических движений, игры на муз. инструментах и др.	В течение года	Гулькова Э.Р.

Взаимодействие со специалистами и воспитателями

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Октябрь	Опрос «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка в музыкальной деятельности» Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»
Ноябрь	Коллоквиум по теме: «Влияние музыки на психику ребенка»
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Январь	Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»
Февраль	Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»
Март	Консультация «Музыкотерапия»
Апрель	Консультация «Воспитание эстетических потребностей ребенка (гармония, порядок, красота, музыка) в самостоятельной музыкальной деятельности детей»
Май	Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников; Индивидуальные консультации по проведению праздников;

Взаимодействие с родителями

№	Наименование	Срок	Ответствен.
1	Выступление на родительском собрании: - особенности музыкального развития детей дошкольного возраста	Сентябрь	Гулькова Э.Р.
2	Консультации для родителей: – «Роль музыкальной деятельности в период адаптации ребенка в ДОУ» – «Музыка лечит» – «Вместе с родителями» (игры интересные и полезные дома) – «Роль музыкальных занятий в формировании основ музыкальной культуры и музыкального вкуса у детей» – «Как определить артистический талант ребенка» – «Как сделать музыкальные инструменты совместно с детьми в домашних условиях» – «Музыка и речь» – «Как слушать музыку с ребенком» – «Пойте детям перед сном»	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	Гулькова Э.Р.
3	Индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года	Гулькова Э.Р.
4	Приглашение родителей на праздничные мероприятия, ООД.	В течение года	Гулькова Э.Р.
5	Вовлечение родителей в изготовление костюмов, атрибутов для праздников	В течение года	Гулькова Э.Р.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.

	Предметные результаты			
	Воспитанник научится	Воспитанник научится	Воспитанник научится	Воспитанник научится
Целевые ориентиры	<p>Младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку - познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. -способствовать развитию музыкальной памяти. - учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). -совершенствовать 	<p>Средняя группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. -обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. -формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). - учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, 	<p>Старшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. - учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). -совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 	<p>Подготовительная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. - обучать игре на детских музыкальных инструментах. - знакомить с элементарными музыкальными понятиями. - продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

<p>умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>-способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>-учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>-учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).</p> <p>-совершенствовать навыки основных движений (ходьба и</p>	<p>быстро.</p> <p>- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы).</p> <p>- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>-учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p>	<p>- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>- учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>- учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>- развивать чувство ритма,</p>	<p>- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным</p>
---	---	---	--

<p>бег).</p> <p>-учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>-улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>-развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>-стимулировать</p>	<p>- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>- продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных</p>	<p>умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в</p>	<p>характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>- учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>- учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>- учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных</p>
--	--	---	--

<p>самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>-знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>- вызывать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).</p> <p>- начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).</p> <p>- познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев»,</p>	<p>ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>- ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка.</p> <p>- совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.</p> <p>- развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать.</p> <p>- побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.</p> <p>- используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш.</p> <p>- совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение.</p> <p>- продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).</p> <p>- развивать навык чистого интонирования, четкого</p>	<p>творчестве.</p> <p>- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>- ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат.</p> <p>- поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее.</p> <p>- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.</p> <p>- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.</p> <p>- закрепить понятие жанр</p>	<p>музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле</p> <p>- приобщать к музыкальной культуре татарского народа.</p> <p>- познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки.</p> <p>- развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.</p> <p>- вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др.</p> <p>- закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.</p> <p>- развивать чувство гордости.</p> <p>- продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.</p>
---	--	--	--

	<p>«притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами».</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать желание танцевать. - включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию). 	<p>произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. - формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки. 	<p>музыкального искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). - познакомить с мелодией Государственного гимна России и Республики Татарстан. - развивать чувство гордости. - совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. - строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни. - совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. - поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями. - познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. - формировать навыки исполнения элементов 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. - совершенствовать технику исполнения татарского танца. - учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них. - развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.
--	--	---	--	---

			танцевальных движений, характерных для этих народов.	
--	--	--	---	--

**Планируемые результаты изучения предмета
Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения обладает основными музыкальными</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>-продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции.</p> <p>-знакомить с элементарными муз.понятиями (темп, ритм), жанрами – опера, концерт, симфонический оркестр.; с творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>-познакомить детей с мелодией Гимна РФ.</p> <p>-совершенствовать певческий голос и слуховую координацию</p> <p>-закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до1 и ре2.</p> <p>-обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию навыков танц.движений,передавать в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО : ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения обладает основными музыкальными представлениями.</p>

любопытность.	представлениями.	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями	ребенок проявляет любопытность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения обладает основными музыкальными представлениями.
----------------------	-------------------------	--	---

Перспективный план по национально-региональному компоненту (младшая группа)

Месяц	Формы работы с детьми	Репертуар
Сентябрь	Подпевание Музыкально - ритмические движения	«Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.
Октябрь	Слушание Музыкально - ритмические движения	«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеева
Ноябрь	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	<i>Игровые упражнения:</i> «Погоуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;
Декабрь	Подпевание Музыкально - ритмические движения	<i>Этюды драматизации:</i> «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой;
Январь	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	«Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.
Февраль	Слушание Музыкально - ритмические движения	«Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.
Март	Музыкально - ритмические движения Слушание Праздник «Карга боткасы»	<i>Пляски и хороводы:</i> «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гареевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.
Апрель	Музыкально - ритмические движения Музыкально – дидактическая игра	<i>Музыкальные игры:</i> «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой
Май	Музыкально - ритмические движения	<i>Танцевально-игровое творчество :</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой

Перспективный план по национально-региональному компоненту (средняя группа)

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	<p>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова;</p> <p>«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной;</p> <p><i>Этюды драматизации:</i> «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева;</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</p> <p><i>Игры с пением:</i> «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной;</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова;</p>
Октябрь	<p>«Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова;</p> <p>«Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой;</p> <p><i>Хороводы и пляски:</i> «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова;</p> <p>«Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»);</p> <p>«Котенок», муз. М. Музафарова</p>
Ноябрь	<p>«Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари;</p> <p>«Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; « «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной;</p> <p>«Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»);</p> <p>«Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</p> <p>«Мышки», муз. Р. Зарипова;</p>
Декабрь	<p>«Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева;</p> <p>«Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой;</p> <p>«Та«Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной;</p> <p>«Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</p>
Январь	<p>«Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - 62 детям »);</p> <p>«Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф.</p>

	<p>Залялютдиновой; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыйпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной,</p>
Февраль	<p>«Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной;</p>
Март	<p>«Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;</p>
Апрель	<p>«Доброй ночи», муз. А. Монасыйпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»); «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; « «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев;</p>
Май	<p>«Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой. «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой. «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова «Игра с мышкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова</p>

Перспективный план по национально-региональному компоненту (старшая группа)

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	<p>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова;</p> <p>«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.</p> <p><i>Упражнения:</i> «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха;</p>
Октябрь	<p>Татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева;</p> <p>«Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина;</p>
Ноябрь	<p>«Полька» муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина;</p> <p>Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина;</p> <p>«Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова</p> <p><i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой;</p>
Декабрь	<p>«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари;</p> <p>«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман</p> <p><i>Упражнения с предметами:</i> «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>
Январь	<p>«Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.</p> <p>Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной</p> <p><i>Этюды:</i> «Юный музыкант», муз. М. Трофименко;</p>

Февраль	<p>«Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева</p> <p>«Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. <i>Хороводы:</i> «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные</p>
Март	<p>«Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, <i>Танцы:</i> «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина</p> <p><i>Инсценировки:</i> «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева;</p>
Апрель	<p>«Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной;</p> <p>«Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой</p> <p>Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева</p> <p>«Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной. «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).</p>
Май	<p>«Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва;</p> <p>«Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой. «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой <i>Музыкальные игры:</i> «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой;</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова</p>

Перспективный план по национально – региональному компоненту (подготовительная группа).

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	<p>Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева;</p> <p><i>Упражнения:</i> «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева;</p> <p><i>Танцы:</i> «За водой», муз. З. Хабибуллина;</p> <p>«Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау;</p>
Октябрь	<p>«Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури;</p> <p>«Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми;</p> <p>«Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина;</p> <p>«Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова;</p> <p>«Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко;</p> <p>«Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</p> <p>«Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной;</p> <p>«Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой;</p>
Ноябрь	<p>«Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации);</p> <p>«Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари;</p> <p>«Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита;</p> <p>«Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова</p> <p>«Шуточный танец», муз. Р. Яхина</p> <p>«Танец девушек», муз. А. Абдуллина;</p> <p>«Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова;</p> <p>«Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева</p>
Декабрь	<p>«Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова</p> <p>«На катке», муз. Ю. Виноградова;</p> <p>«Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой;</p> <p>«Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева;</p> <p>«Снежинки», муз. М. Салихова;</p> <p>«Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой;</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л.</p>

	Хисматуллиной; «Уфа-Чилибе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой
Январь	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; <i>Характерные танцы:</i> «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина;
Февраль	«Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева. «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия. <i>Инсценировки:</i> «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня;
Март	«Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой;
Апрель	«Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. 86

	<p>Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Пчелка», С. Сайдашева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули;</p>
Май	<p>«Полька», муз. Н. Жиганова; ««Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова. «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой. <i>Этюды:</i> «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; <i>Игры с пенем:</i> «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева. «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой</p>

КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младшая группа

Сентябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое). Воспитывать интерес к народной и классической музыке.	«Плакса, резвушка, злюка» Д.Кабалевский «Плясовая» р.н.м.		
Пение	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Разучивать слова, понимать о чём, о ком поётся в песнях.	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56		
Музыкально-ритмические движения Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе. Отмечать действием окончание пьесы, смену динамики, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Приучать детей выходить только в нужное время и танцевать с листьями. (кленовые, дубовые, березовые, рябиновые)	«Марш» Э.Парлова «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		

Сентябрь 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата

<p>Слушание музыки</p>	<p>Различать разное настроение музыки. Учить различать жанры (песня, танец) и характер музыки. Различать низкие и высокие звуки.</p>	<p>«Плясовая» «Ласковая песенка» муз.М.Раухвергера <u>«Резвушка»</u> <u>Н.Жиганова</u> «Птички и птенчики» Е.Тиличевой</p>		
<p>Пение</p>	<p>Познакомить с новой песенкой. При пении внести иллюстрации для лучшего понимания содержания .Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Петь протяжно, ласково, используя соответствующие движения по тексту. Соблюдать ритмический рисунок, тянуть концы фраз. Разучивать песню, подпевать педагогу.</p>	<p>«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56 «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения Игры</p>	<p>Упражнять в бодрой ходьбе. Выполнять несложные танцевальные движения (пружинка, лёгкий бег, хлопки и т.д.)</p>	<p>«Марш» Э.Парлова «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)</p>		
<p>Игра на детских муз. инструментах</p>	<p>Учить передавать ритмический рисунок с погремушками.</p>	<p>«Пляска с погремушками» «Погремушки» р. н. п.</p>		

Сентябрь 5-6- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию, различать настроение. Различать музыку танцевальную и спокойную песенную. Различать низкие и высокие звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Плакса, резвушка, злюка», «Плясовая», «Ласковая песенка» «Птица и птенчики»		
Пение	Петь спокойным, естественным голосом. Петь протяжно, выполняя движения по тексту. Петь с педагогом и в сопровождении инструмента, соблюдать интонацию. Петь в подвижном темпе, хорошо произносить слова.	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56 «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Рассказать о дождике-хулиганчике: что он поливает – и цветочки, и лужицы для птички, и ножки ребятки. Поиграть в весёлую игралочку. Останавливаться с окончанием музыки. Самостоятельно применять несложные танцевальные движения, отмечать смену динамики и окончание пьесы. Легко бегать врассыпную.	«Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		

Игры	Доставлять радость от игры, развивать ловкость и смекалку.	«Игра в домики», муз.Ф.Шаймардановой, Ф.Ахметова, М.Салихова «Солнышко и дождик»		
Игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей с погремушкой, бубном, колокольчиком. Различать их звучание.	«Пляска с погремушками»		

Сентябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
Слушание музыки	Эмоционально отзываться на смену музыки. Выполнять мимические упражнения, отмечая характер музыки. Уметь слушать музыку от начала до конца. Учить давать определения характеру музыки. Обогащать словарный запас.	«Пляска, резвушка, злюка» «Плясовая» «Ласковая песенка» <u>«Резвушка»</u> <u>Н.Жиганова</u>		
Пение	Самостоятельно менять движения, различая низкие и высокие звуки. Петь знакомые песни с педагогом. Чётко произносить слова или отдельные фразы. Петь в определённом темпе, передавать характер песни	«Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик»№56 «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять бодрый марш и танцевальные движения. Выполнять их правильно. Передавать поочерёдной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	«Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		

		«Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Менять движения со сменой музыки. Развивать ловкость, смекалку, соблюдать правило игры.	<u>«Игра в домики»,</u> <u>муз.Ф.Шаймардановой</u> <u>Ф.Ахметова,</u> <u>М.Салихова</u> «Жмурки с Мишкой»		
Игра на инструментах	Закреплять названия инструментов (погремушка, колокольчик, бубен). Узнавать на слух.	«На чём играю?» «Колокольчики»		

Младшая группа

Октябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Отзывчивость на музыку разного характера. Учить определять весёлое и грустное настроение. Знакомить с произведениями Д.Кабалевского и П.Чайковского.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского «Игра в лошадки» П.Чайковского		
Пение	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Беседа о времени года. Разучивание. Определить характер. Уметь отвечать на наводящие вопросы и содержания песен.	«Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик» №56		

Музыкально-ритмические движения	Познакомить детишек с новой игрой – забавой. Играть будем с шишечками. Шишечки превращаются в разнообразные образы – то в ёжика, то в зайку, то в петушка...Закреплять движения бодрого марша и лёгкого бега. Выполнять движения по кругу. Учить образавывать и держать круг, легко бегать с листочками. Учить движения по тексту песни по показу взрослого.	«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты) «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками) «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Где погремушка?» муз.Ан.Александрова		
Игра на инструментах	Знакомить детей с металлофоном и барабаном, с их звучанием. Рассказать о приёмах игры.	«Марш», «Апипа»		

Октябрь 3-4-занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспринимать музыку разного характера. Слушать от начала до конца.	«Грустный дождик» «Игра в лошадки»		
Игра на инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне. Закреплять названия инструментов. Слушать музыку танцевального характера. Через наводящие вопросы определить, что можно делать под эту музыку (танцевать).	«Где погремушка?» «Пойду ль, выйду ль я» обр.Т.Попатенко		

Пение	<p>Еще одна песенка станет нашей любимой песенкой. Поговорить по содержанию, показать картинку дождика, лужи...</p> <p>Петь спокойно, протяжно вместе с педагогом. Воспринимать и отображать спокойное настроение. Разучивать песню. Учить правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество, придумывая завершение колыбельной.</p>	<p>«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И.Н.Ольховик журнал «Колокольчик» №56</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить сохранять ровный, большой круг в движении марша и бега.</p> <p>Танцевать с листочками, правильно с ними обращаться. Выполнять плавные движения руками и другие танцевальные движения по показу взрослого (кружение, пружинка, выставление ноги на пятку и т.д.).</p> <p>Поиграть с шишками, выполнять соответствующие движения (по показу)</p> <p>В игре «Дождик - дождичай» отдать роль дождика активному ребёнку, пусть он бегаёт с султанчиком и всех поливает.</p>	<p>«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты) «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)</p> <p>«Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)</p>		
Игры	<p>Продолжать ориентироваться в пространстве, не мешая друг другу.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.</p>	<p><u>«Дождик», муз.И.Якубова, сл.Р.Валеевой</u></p>		

Октябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Узнавать музыку по звучанию. Импровизировать в вальсе.	«Грустный дождик» «Апипа», т.н. мел. в обр. <u>Р.Еникеевой</u> «Вальс»		
Игра на музыкальных инструментах	Подыгрывать на металлофоне и бубне, отмечая ритм.	«Апипа», т.н. мел. в обр. <u>Р.Еникеевой</u>		
Пение	Закреплять слова, правильно их произносить, правильно передавать интонацию. Петь спокойным голосом в умеренном темпе вместе с педагогом. Не ускорять и не замедлять темп. Воспринимать характер песни. Продолжать развивать творчество, предлагая свой вариант окончания.	«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье»)		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по кругу. Правильно держать руки. Вместе со взрослым закреплять разученные движения, выполнять их, сохраняя круг, не сужая его. Продолжать выполнять движения в парах. Менять движения со сменой характера музыки (хороводный шаг на притопывания одной ногой).	«Шишечка» сл. и муз. Н.Сизовой. (ноты) «Дождик- дождичай» Автор Арина Чугайкина (диск «Песенки-капельки»)		
Игры	Выполнять игровые движения. Реагировать на смену музыки.	«Дождик», муз. <u>И.Якубова</u> , сл. <u>Р.Валеевой</u>		

Октябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Учить слушать музыку от начала до конца. Узнавать вальс по звучанию. Вспомнить название танца, двигаться в соответствии с характером музыки.	«Грустный дождик» «Апипа», т.н. мел. в обр. Р. Еникеевой «Вальс»		
Игра на инструментах	Реагировать на смену музыки, подыгрывая на инструментах (металлофон, бубен). Играть ритмично под музыку.	«Пойду ль, выйду ль я» обр. Т. Попатенко		
Пение	Стараться петь в характере, в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Узнавать песню по звучанию. Петь с педагогом и индивидуально.	«Дождливая песенка» Автор Людмила Мочалова «Это осень» сл. и муз. Лебзак (журнал «Музыкальный Оливье») «Дождик» сл. муз. И. Н. Ольховик журнал «Колокольчик» №56		
Музыкально-ритмические движения	Соблюдать круг, не ломать его при ходьбе и беге. Реагировать на смену музыки. Выполнять танцевальные движения по кругу, выразительно, правильно, внимательно слушая музыку. Менять движения со сменой музыки, не терять пару. Выполнять движения правильно.	«Шишечка» сл. и муз. Н. Сизовой. (ноты) «Всюду листопад» автор сл. и муз. Людмила Мочалова (танец с разными листочками)		
Игры	Выполнять игровые движения, используя полученные навыки.	«Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой		

Младшая группа

Ноябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Камаринская» р.н.м. «Колыбельная» муз.С.Разорёнова «Колыбельная» муз.М.Раухвергера		
Пение	Формировать навыки пения без крика, протяжно. Слушать песни. Понимать о чём в них поётся. Уметь отвечать на поставленные вопросы. Разучивать слова и мелодию.	«Мамин праздник» муз.Марагунян, сл. Лусинян (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной		
Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм в ходьбе по кругу. Учить танцевать в парах. Двигаться по кругу, не терять пару.	«Мы пошли гулять по лесочку» сл. и муз. Мочаловой Людмилы «Танец около ёлки» муз.Р.Равина, сл.П.Границыной		
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Прятки» р.н.м.		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить названия музыкальных инструментов (металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан). Развивать тембровый слух. Узнавать инструменты по звучанию.	«Лесной оркестр» А.А.Чугайкиной (ноты)		

Ноябрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата

Слушание музыки	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и весёлую плясовую. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты) «На чём играю?» муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского		
Пение	Продолжать формировать навыки пения без напряжения. Учить правильно передавать мелодию. Хорошо произносить слова. Слушать песню весёлого характера. Разучивать мелодию, слова. Отвечать на поставленные педагогом вопросы по содержанию песни. Беседа о Новомоднем празднике.	«Мамин праздник» сл. Марагуниан, муз. Лусинян «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Учить выполнять характерные танцевальные движения в соответствии с характером музыки (кружение на носочках, лёгкий бег по кругу, приставные шаги, хлопки, притопы).	<u>Танец снежинок</u> сл.им. Р.Гилязовой (ЭЖРС) «Танец Петрушек» латв.н.м. «Мы пошли гулять по лесочку» сл. и муз. Мочаловой Людмилы		
Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность. Учить импровизировать.	«Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, (ЭЖРС) сл.Н.Исанбета, «Прятки»		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух. Закреплять навыки игры на инструментах. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Дождик» р. н. п.		

Ноябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить слушать музыку разного характера. Отмечать маршевый и танцевальный характер музыки.	«Марш» М.Журбина «Вальс» С.Майкопара <u>«Марш кукол»</u> <u>Р.Еникеева</u> «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты)		
Пение	Усваивать навыки слитного и протяжного пения. Петь оживлённо-бодро, напевно-ласково, весело-подвижно, не отставая и не опережая друг друга. Уметь слушать пение других детей. Слушать песню, определять характер, понимать о ком в ней поётся. Развивать словарный запас.	«Мамин праздник» <u>сл. Марагунян, муз.</u> <u>Лусинян</u> «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять, полученные танцевальные навыки, выполняя движения в соответствии с характером музыки. Разучивать танцевальные движения, соответствующие характеру музыки (вращение кистей рук, хлопки перед собой и «тарелочкой», притопы, кружения и т.д.)	«Танец снежинок» «Танец Петрушек» <u>Танец снежинок» сл.им.</u> <u>Р.Гилязовой</u> «Фонарики» Р.Рустамова		
Игры	Развивать ловкость и активность.	«Игра с сосульками» р.н.м «На чём играю?»		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.	«Оркестр-попурри» автор Арина Чугайкина		

Ноябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Учить различать жанры (песня, танец, марш).	«Камаринская» «Колыбельная» «Марш» «Вальс»		
Пение	Различать высокое и низкое звучание. Исполнять знакомые песни вместе с педагогом. Начинать петь сразу после вступления, правильно передавать мелодию. Развивать песенное творчество детей, предлагая свои варианты окончания мелодии.	«Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Разучивать движения прямого галопа, передавая характерные движения игрового образа, учить детей согласовывать свои движения с действиями коллектива. Выполнять пляски и танцы от начала до конца. Двигаться ритмично под музыку. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	«Скачут лошадки» муз.Т.Попатенко «Таней около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики»		
Игры	Учить ориентироваться в пространстве. Учить быстро реагировать на смену частей музыки.	<u>«Медвежонок», муз.Ф.Абубакирова, сл.Н.Исанбета(ЭКРС)</u> «Прятки» «Игра с сосульками»		

Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Уметь играть на различных инструментах.	«Тихо-громко» латв. н. м. «Оркестр-попурри» автор Арина Чугайкина		
----------------------------------	---	--	--	--

Младшая группа

Декабрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать бодрую воодушевлённую музыку (отмечать ритм припева постукиванием). Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского		
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Познакомить с новой песней о Дede Морозе. Учить начинать пение сразу после вступления. Учить отвечать на вопросы педагога, относительно содержания песни и её характера. Разучивать слова и мелодию. Водить плавный хоровод. Учить танцевать в темпе и в характере песни.	«У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Весёлые ложки» автор Пономаренко (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Музыкально-ритмические движения	Учить танцевать характерные танцы. Осваивать образно-игровые движения (лёгкие прыжки, бег зайцев...)	«Танец зайчиков» р.н.м.		

Игры	Учить играть с предметами, развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиками. Ритмично подпрыгивать.	«Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой		
------	--	--	--	--

Декабрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать музыкальный слух. Различать звуки по высоте.	«Солдатский марш» «Марш деревянных солдатиков» «Эхо», «Три медведя»		
Пение	Закреплять навыки точного интонирования. Слышать пение своих товарищей. Развивать песенное творчество.	<u>«Чыршыкай»</u> , сл.и.м. <u>М.Бикбовой</u> р.н.м. Хоровод «Елочка» «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты)		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, выполняя движения по тексту. Закреплять образные движения.	«Танец зайчиков» <u>Танец снежинок»</u> сл.им. <u>Р.Гилязовой (ЭКРС)</u>		

Игра на инструментах	Продолжать развивать чувство ритма. Закреплять навыки игры на колокольчиках.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		
----------------------	--	---	--	--

Декабрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Обогащать словарный запас, отвечая на поставленные вопросы. Выполнять образные движения ритмично под музыку.	«Полька» П.Чайковского «Марш» муз.Ю.Чичкова «Солдатский марш»		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему залу. Выполнять характерные танцы, выразительно, эмоционально.	«Танец зайчиков» «Танец около ёлки» «Танец снежинок» «Танец Петрушек» «Фонарики» <u>Танец снежинок» сл.им. Р.Гилязовой</u>		
Пение	Учить петь дружно, слаженно, без крика, от начала до конца. Выполнять элементарные движения по тексту песни.	«Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		
Игры	Развивать ловкость. Учить ориентироваться в пространстве.	«Игра со снежками»		

Игра на музыкальных инструментах	Правильно обращаться с предметами и инструментами. Учить подбирать определённый инструмент к определённому тексту и играть на них.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		
----------------------------------	---	---	--	--

Декабрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, определять жанр произведений. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Продолжать учить различать звуки по высоте.	«Полька» «Марш» Ю.Чичкова «Марш деревянных солдатиков» «Три медведя»		
Пение	Петь песни весело, бодро, не опережая и не отставая от темпа музыки. Уметь исполнять песни и одновременно выполнять движения по тексту песен.	«Чыршыкай», сл.и.м. М.Бикбовой р.н.м. Хоровод «Елочка» «У тебя, Дед Мороз» А.А. Чугайкина (ноты и минус) «Наша ёлочка» сл. Клоковой, муз.Красева (ноты) «Ой, брось» А.А. Чугайкиной «Пляска игра «Новогодняя»» А.А. Чугайкиной (Ноты и фонограмма)		

Музыкально-ритмические движения	Вызывать приподнятое, праздничное настроение. Уметь ориентироваться в пространстве. Развивать активность, подвижность. Уметь выполнять движения красиво, правильно, ритмично. Не терять пару.	«Танец зайчиков» «Танец Петрушек» «Танец снежинок» «Фонарики» «Танец около ёлки»		
Игры	Развивать ловкость, находчивость, доброе отношение друг к другу.	«Игра со снежками»		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить стихотворение и какие инструменты были использованы. Уметь ритмично играть на инструментах. Закреплять навыки игры на инструментах.	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова «Любимые игрушки»		

Младшая группа

Январь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движениях, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной музыке. уметь рассказывать о характере музыки. Различать высоту звука и чувство ритма.	"Зайчик" муз. Л.Лядова "Ходила младёшенька" р.н.п. "Весёлые матрёшки"		
Пение	Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать слова и мелодию.	"Прокати, лошадка нас" В.Агафонникова		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять танцевальные движения в паре, удерживать пару до конца движений. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в темпе и в характере танца.	"Топотушки" муз.М.Раухвергера "Танец с платочками" р.н.м., обр. Т.Ломовой		

Игры	Учить реагировать на смену частей музыки.	<u>«Медвежонок»</u> , <u>Ф.Абубакирова</u> , <u>Н.Исанбет</u>		
------	---	---	--	--

Январь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы и песни. Воспитывать интерес к народной и классической музыке. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух и чувство ритма.	"Зайчик", "Ходила младёшенька" "Весёлые матрёшки"		
Пение	Исполнять песню с педагогом в заданном темпе. Развивать навык точного интонирования в несложных песнях. Начинать пение после вступления. Слушать пение взрослых. Беседа о женском празднике. Уметь отвечать на вопросы по тексту песни. Разучивать мелодию и слова.	"Милой мамочке» Людмилы Мочаловой "Маме песенку пою" муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко <u>«Этэч», муз.</u> <u>Ф.Залялетдиновой</u> , <u>сл.Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения ритмично под музыку. Учить двигаться в одном направлении. Выполнять парные движения в хороводе. Менять плясовые движения со сменой музыки. Учить выполнять танцевальные движения с предметами.	"Танец с ленточками» М..Картушиной <u>«Парный танец»</u> <u>Ф.Фаизовой</u>		

Игры	Развивать доброе отношение друг к другу.	"Игра с куклой" муз. В.Карасёвой		
------	--	-------------------------------------	--	--

Январь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. обогащать словарный запас. Развивать творческие способности в импровизации под музыку. Развивать внимание и память.	"Зайчик", "Ходила младёшенька"		
Пение	Узнавать знакомые песни. Петь слаженно бодрые песни. Выполнять несложные движения на проигрыш. Приучать к слитному пению, без крика. Хорошо пропевать гласные. Брать короткое дыхание между фразами.	"Узнай и спой песню по картинке" "Мы-солдаты", «Милой мамочке» Людмилы Мочаловой, "Маме песенку пою", « <u>Отэч</u> », муз. <u>Ф.Залялетдиновой</u> , сл. <u>Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Двигаться в одном направлении, не сталкиваясь друг с другом. Не сужать круг. Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечать двухчастную форму пьесы и её окончание. Применять знакомые танцевальные движения в танце с куклами. Выполнять танцевальные движения по показу взрослого.	« <u>Парный танец</u> » <u>Ф.Фаизовой</u> "Танец с ленточками", "Помирились" «Танец обучалочка» Евтодьевой		

Игра на музыкальных инструментах	Узнавать знакомые инструменты, подыгрывать педагогу.	«Музыкальный молоточек»		
----------------------------------	--	-------------------------	--	--

Младшая группа

Февраль 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей. Воспринимать песню весёлого характера. Понимать о чём в ней поётся. Развивать навык точного интонирования.	"Мишка с куклой пляшут полечку" муз. М.Качурбиной		
Пение	Петь вместе, без крика. Слушать песню. Уметь рассказывать о ком в ней поётся. Разучивать песню, подпевать отдельные фразы.	«Милой мамочке» Людмилы Мочаловой "Цыплята" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать навык лёгкого бега и ходьбы. Учить танцевать в темпе и характере танца. Выполнять образные движения.	"Танец обучалочка, Евтодьевой		
Игры	Воспитывать коммуникативные качества, внимание. Останавливаться по окончании музыки.	"Вышли куклы танцевать" муз. В.Витлина, сл. Банникова		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить навыки игры на инструменте. Учить играть ритмично.	«Сыграем для мамы» Людмилы Мочаловой		

Февраль 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Выполнять элементарные движения по тексту песни. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	"Мишка с куклой пляшут полечку", "Резвушка", "Капризуля" муз. В.Волкова "Чудесный мешочек"		
Пение	Исполнять заличку радостно, правильно произносить текст. Правильно исполнять мелодию. Начинать петь после вступления. Учить петь дружно, без крика. Слушать песню, понимать о ком в ней поётся. Беседа о бабушке. Разучивать слова и мелодию.	"Вот мы какие» Людмилы Мочаловой "Песня о бабушке" муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель <u>«Энием», м.Ф.Залялетдиновой, сл.Р.Гилязова</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить, легко бегать на носочках, не сбивая друг друга. Учить элементарным танцевальными движениями (выставление ноги на пяточку, пружинка, наклоны, кружение, сгибание, разгибание рук поочередно...) Выполнять в характере танца.	"Парный танец"		
Игры	Учить держать пару, не теряя её до конца движения. Выполнять движения по показу педагога (притопы, хлопки, приставные шаги...) Менять движения со сменой музыки. Узнавать знакомую мелодию. Развивать внимание, чувство ритма.	<u>«Карусель», Р.Гатина, Ф.Батыршина</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Ритмично играть на протяжении всей мелодии.	"Ходит Ваня", р.н.м.		

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Учить высказываться о характере музыки. Воспринимать музыку образного характера. Продолжать развивать звуковысотный слух.	"Медведь" муз. Е.Тиличевой "Чудесный мешочек"		
Пение	Развивать навык точного интонирования. Хорошо пропевать гласные и согласные, брать короткое дыхание между фразами.	"Песенка о бабушке" "Плачет котик" муз. М.Парцхаладзе «Песенка о маме» Некрасовой Ларисы		
Музыкально-ритмические движения	Красиво правильно выполнять танцевальные движения. Слаженно выполнять парные движения.	"Парный танец", Танец с ленточками» Картушиной		
Игры	Учить подражать повадкам птиц.	"Птички летают" муз. Л.Банниковой		

Февраль 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Развивать словарный запас. Обогащать багаж музыкальных впечатлений. Выполнять движения по тексту песни парами.	«Жеребенок», муз. <u>А.Бакирова,</u> <u>сл.А.Бикчентаевой</u>		

Пение	Узнавать песни по вступлению. Учить петь эмоционально, не замедляя и не затягивая темп. Петь дружно, хорошо произносить слова.	«Тукран», <u>муз.Н.Бакиевой, сл.нар.</u> "Песенка о бабушке" "Гуси", "Плачет котик", «Песенка о маме» Л.Мочаловой		
Музыкально-ритмические движения	Слаженно выполнять парные движения. Правильно держать руки лодочкой. Держать расстояние между парами. Выразительно выполнять плясовые движения.	«Танец с ленточками»		
Игры	Развивать чувство ритма. Развивать ловкость, внимание, ориентироваться в пространстве.	«Карусель», Р.Гатина, <u>Ф.Батыршина</u> "Птички летают"		
Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру данной музыки. Ритмично играть на инструментах.	«Марш» Т. Ломовой «Плясовая» р. н. п.		

Март 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыки. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку разного характера.	"Весною" муз. С.Майкапара		
Пение	Слушать песни, уметь рассказывать о содержании песен. Беседа о весне. Обогащать словарный запас. Разучивать слова и мелодию.	«Зазывалочка» Людмилы Мочаловой «Весна и малыши» Петровой Т.		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки притопывающими шагами. Учить свободно, с помощью взрослых, образовывать хоровод.	"Поезд" муз. Л.Банниковой		
Игры	Прививать коммуникативные качества, развивать чувство ритма.	<u>«В цветущем саду»</u> , т.н.м в обр.Р.Еникеевой		
Игра на музыкальных инструментах	Вспомнить приёмы игры на бубне.	"Бубен" муз. М.Красева, сл. Н. Френкель		

Март 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата

Слушание музыки	Учить сравнивать произведения с близкими названиями и похожими по настроению.	"Весною", "Подснежники" В.Калинникова.		
Пение	Начинать пение дружно после вступления. Работать над чётким произношением слов. Учить без сопровождения с помощью взрослых.	«Зазывалочка» Людмилы Мочаловой «Весна и малыши» Петровой Т.		
Музыкально-ритмические движения	Исполнять с помощью взрослых танцевальные и образные движения по тексту песен. Передавать повадки животных. Учить выполнять танцевальные движения с предметами в характере музыки.	"Машина" муз. Т.Попатенко, сл. Н Найдёновой "Поезд", "Ай ты, дудочка-дуда" "Вальс" муз. А.Жилина (упр. с цветами)		
Игры	Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого характера. Выполнять с помощью педагога движения по тексту песни. Продолжать развивать чувство ритма. Уметь менять движения со сменой музыки. Останавливаться с окончанием музыки.	"Греет солнышко теплее" муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской <u>«В цветущем саду»</u> , <u>т.н.м в обр.Р.Еникеевой</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Учить сопровождать стихотворный текст музыкальным и шумовым сопровождением.	«Бубен, колокольчик»		

Март 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать музыку изобразительного характера. Учить подбирать к ней музыкальные инструменты (колокольчик, треугольник). Различать короткие и длинные звуки.	"Дождик" муз. Н.Любарского «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>		

	Определять движения мелодии.			
Пение	Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить правильно передавать текст и мелодию. Развивать песенное творчество, уметь подражать птицам в пении.	«Весна и малыши» Петровой «Ласковая песенка» Некрасовой		
Музыкально-ритмические движения	Уметь двигаться в характере музыки. Исполнять парные движения, не теряя пару. Разучивать движения по показу педагога. Исполнять их правильно, красиво, ритмично.	Упражнения с цветами "Греет солнышко теплее" "Волшебные платочки" р.н.м., обр. Р.Рустамова		
Игры	Определять двухчастную форму. Развивать внимание и память.	«На качелях» А.Чугайкиной.		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать обыгрывать стихотворение музыкальными инструментами.	«Поезд» Н. Метлова		

Март 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Уметь описывать музыку, высказываться о характере. Продолжать различать длинные и короткие звуки.	"Весною", "Подснежники", "Дождик" «Танец зайчиков», <u>«Медведь» Р.Еникеева</u>		

Пение	Узнавать знакомые песни. Петь выразительно, эмоционально. Выполнять элементарные движения образного характера. Правильно интонировать мелодию.	<u>«Зазывалочка»</u> <u>Мочаловой</u> <u>«Весна и малыши»</u> <u>Петровой</u>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнения с предметами. Воспитывать бережное отношение к ним. Исполнять пляски ритмично, под музыку. Соблюдать расстояние между парами. Продолжать развивать внимание и память.	"Волшебные платочки", "Греет солнышко теплее" "Упражнения с цветами" "Ай ты, дудочка-дуда"		
Игры	Прививать коммуникативные качества, доброе отношение друг к другу. Развивать ловкость, активность.	«Весёлый танец» А.А.Евтодьевой		
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие музыкальные произведения, подыгрывать индивидуально и группой.	«Поезд» Н. Метлова		

Апрель 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Различать тембр инструментов.	"Дождик и радуга" муз. С.Прокофьева "На чём играю" муз. Р.Рустамова		

Пение	Учить петь естественным голосом, без крика. Расширять певческий диапазон. Слушать песни, понимать о чём в них поётся, уметь отвечать на вопросы. Разучивать слова и мелодию. Подпевать взрослому отдельные фразы.	«Весна и малыши» Петровой «Ласковая песенка» Некрасовой		
Музыкально-ритмические движения Игры	Учить имитировать движения животных, насекомых. Свободно ориентироваться в пространстве. Определять характер музыки и менять движения со сменой музыки.	"Жуки" венг.н.м., обр. Л.Вишкарёва "Мышки" муз.Н.Сушена "Зайцы" муз. Е.Тиличеевой <u>«На качелях» Арины Чугайкиной</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать музыкальные инструменты на слух. Учить играть индивидуально и в группе	«Веселые музыканты» р.н.м.		

Апрель 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Накапливать музыкальные впечатления. Знакомить с жанрами и уметь высказываться о характере и объяснять детям незнакомые слова. Учить подбирать инструменты для оркестровки.	<u>«Тамчылар бии» муз.</u> <u>А.Батыршина,</u> сл. <u>З.Нури</u> "Со вьюном я хожу" р.н.п. "На чём играю"		

Пение	Работать над интонацией. Продолжать развивать певческий диапазон. Узнавать знакомые песни. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Учить начинать пение вместе, после вступления.	<u>«Зазывалочка»</u> <u>Мочаловой</u> <u>«Весна и малыши»</u> <u>Петровой</u>		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки образных движений. Проявлять творческие способности в импровизации. Закреплять навыки движений (Бодрый и спокойный шаг, хоровод).	"Жуки", "Мышки", "Зайцы" «Повернись» А.А. Евтодьевой		
Игры	Учить импровизировать индивидуально и в группах. изображать повадки животных (медведь, лиса, заяц, лягушка, лошадка и т.д.)	"Кто как идёт?"		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть индивидуально и в группе. Учить играть по группам на разных инструментах вместе (две группы).	«Веселые музыканты» р.н.м.		

Апрель 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Слушать музыку в исполнении педагога и в записи. Учить высказываться о характере музыки. Различать динамику и тембр звука.	"Воробей" муз. Р.Руббах <u>«Тамчылар бии» муз.</u> <u>А.Батыршина, сл.</u> <u>З.Нури</u> "Тихие и громкие звоночки"		

Пение	Учить правильно произносить слова, выразительно интонировать. Разучивать тексты и мелодию. Вступать вместе, пропевать отдельные фразы спокойным голосом. Учить петь выразительно, эмоционально.	“Ласковая песенка” Некрасовой Ларисы “Весна и малыши” Петровой		
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыки. Выполнять их правильно и красиво. Учить делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	"Весёлые ножки" «Повернись» Евтодьева АА.		
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	"Кто как идёт?" «На качелях» <u>Чугайкина</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить играть группами (по два инстр.) одновременно (у каждой группы свой инструмент: бубен, треугольник)	«Дождик» <u>Р.Гатина,</u> <u>Ф.Батыршина</u>		

Апрель 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Обогащать словарный запас. Продолжать развивать тембровый и динамический слух.	"Воробей", "Со вьюном я хожу" "Тихие и громкие звоночки" муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского		

Пение	Правильно произносить текст. Петь светло, радостно. Узнавать знакомые песни по вступлению.	«Весна и малыши» Петровой Татьяны «Ласковая песенка» Некрасовой Ларисы		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять образные движения по тексту песни. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Ориентироваться в пространстве. Уметь двигаться парами, делать правильно "лодочку". Уметь двигаться в соответствии с характером музыки.	"Пляска" "Весёлые ножки"		
Игры	Импровизировать повадки животных. Определять по характеру музыки кто из животных может под неё двигаться.	«На качелях» Арины Чугайкиной		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Закреплять навыки игры на них.	<u>«Дождик» Р.Гатина,</u> <u>Ф.Батыршина</u>		

Май 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Развивать воображение.	"Есть у солнышка друзья" муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой "Лесные картинки" муз. Ю.Слонова		

Пение	Учить петь эмоционально, но спокойным голосом. Слушать песню, уметь высказываться о содержании и характере. Правильно интонировать мелодию.	“Ласковая песенка” Некрасовой Ларисы “Весна и малыши” Петровой		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.	"Танцевальный шаг" бел.н.м.		
Игры	Гудеть, как машина, паровоз. Выполнять движения по тексту песни. Прививать коммуникативные качества.	"Машина" Т.Ломой "Поезд" муз. Н.Метлова, сл. Н.Плакиды "Найди игрушку" Р.Рустамова		

Май 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить высказываться о характере музыкальных произведений разными терминами.	"Лесные картинки" "Камаринская" П.Чайковского		
Пение	Различать звуки по высоте. Закреплять навыки точного интонирования.	"Ау" р.н.прибаутка "Солнышко", Птичка"		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять названия танцевальных движений и уметь их правильно выполнять. Менять движения с изменением музыки.	"Танцевальный шаг", "Машина", "Поезд"		

Игры	Слышать изменения динамики в музыке.	"Найди игрушку" «Песи һәм чыпчыклар», м.и сл. М.Андержановой		
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах. Узнавать инструменты по звучанию, правильно их называть.	«Веселые музыканты»		

Май 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить сравнивать контрастные произведения.	"Труба и барабан" муз. Д Кабалевского "Камаринская"		
Пение	Учить вторить эхом, хорошо произносить слова. Слушать песню от начала до конца. Понимать о чём в ней поётся. Разучивать слова и мелодию. Подпевать педагогу короткие фразы.	"Сорока-сорока" р.н.прибаутка "У реки" муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой		
Музыкально-ритмические движения	Уметь выполнять танцевальные движения в парах, держать пару, не обгоняя другие пары. легко бегать на носочках.	"Весёлые музыканты" "Воротики" Э.Парлова		

Игры	Различать двухчастную форму. менять движения.	"Солнышко и дождик" «Туп-туп, тубыбыз», <u>Л.Шигабутдинова,</u> <u>А.Бикчентаева</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Уметь ритмично играть на музыкальных инструментах. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.	«Веселые музыканты»		

Май 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые музыкальные произведения. Обогащать словарный запас, музыкальные впечатления.	"Труба и барабан", "Камаринская", "Лесные картинки"		
Пение	Учить точно интонировать мелодию. Петь спокойным голосом, не замедляя и не затягивая темп. Узнавать песню по вступлению. Выполнять образные движения по тексту песни.	"Весёлые музыканты", "У реки", "Что же вышло?" «Этэч», муз. <u>Ф.Залялетдиновой,</u> <u>сл.Г.Лотфи</u>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в характере музыки. Свободно двигаться в парах.	"Воротики" "Танцевальный шаг"		
Игры	Закреплять полученные навыки в течение года.	«Туп-туп, тубыбыз», <u>Л.Шигабутдинова,</u> <u>А.Бикчентаева</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Уметь подбирать музыкальные инструменты к соответствующему характеру музыки. Различать тембр инструментов. Играть ритмично, слушая инструментальную музыку.	"Труба и барабан", "Камаринская"		

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь, 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	<p>Учить различать музыкальные произведения разные по характеру и по жанру.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>“Колыбельная” муз.А.Гречанинова; <u>«Бишек жыры» Н.Жиһанов (КРС)</u> “Марш” Л.Шульгина Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е.Тиличевой.</p>		
Пение	<p>Учить детей хорошо произносить слова, чисто интонировать звуки.</p> <p>Учить придумывать мелодию для пропевания имени, отвечать на музыкальный вопрос.</p>	<p>“Осенние листья”-распевка «Дождичек» Вихаревой (сб. «Осенние картинки» Д/муз. Игра на развитие песенного творчества (УМК) “Бу кем?”-“Это кто?”, “Син кем?”-“Ты кто?” «Мин - Замира» Словарная работа: Исанмесез, сау булыгыз, керегез, утырыгыз. (УМК)</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение ритмично ходить, легко бегать, слушать музыку. Выполнять движения с зонтиками (поднимать их, размахивать ими, кружиться с ними),двигаться ритмично, своевременно.</p>	<p>“Марш” Т.Ломовой; “Бег” Е.Тиличевой. “Зонтики” (аудио)автор А.Чугайкина</p>		
Музыкальная игра	<p>Воспитывать коммуникативные качества. Пропевать правильно фразы,</p>	<p>“Трибы” из журн. “Колокольчик”, “Картошка”- от забора до окошка</p>		

	выполнять игровые действия.	посадили мы картошку),аудио		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на бубне, погремушках. Вспомнить приёмы игры на инструментах, их названия.Внести кастаньеты.	“Осенние листья” из подборки пальчиковых игр.		

Сентябрь 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	<p>Узнавать знакомые произведения. Уметь определять спокойную и бодрую музыку. Обогащать словарный запас.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать звуки по высоте. Учить прислушиваться к интонации взрослого и самостоятельно чисто интонировать предложенную взрослым фразу.</p>	<p>«Колыбельная» А.Гречанинова, «Марш» Л.Шульгина, «Марш» <u>Р.Еникеев (КРС)</u> Упражнение и игра «Птица и птенчики» Прослушивание песни:“Эти, эни”. Аудио: №1-5.(УМК)</p>		
Пение	Учить детей вместе начинать и заканчивать пение. Хорошо произносить слова. Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Беседа об осени, о её приметах.	<p>“Осенние листья”-распевка «Дождичек» Вихаревой (сб. «Осенние картинки» <u>«Яфрактлар бэйраме»</u> <u>муз.Р.Еникеевой, сл.Л.Лерон,</u> Словарная работа:<u>Малай,</u> <u>кыз.</u> Аудио: № 6-7.</p>		

Музыкально-ритмические движения	Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу. Добиваться полетного бега. Правильно держать руки. Не ломать круг, держать расстояние друг между другом.	“Марш” Т.Ломовой; “Бег” Е.Тиличеевой. “Зонтики” (аудио) автор А.Чугайкина		
Музыкальная игра	Узнавать песню. Петь с педагогом и самостоятельно. Выполнять элементарные танцевальные движения.	“Игра с грибами” Гольцовой (“Колокольчик №56, стр.25)”		
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.	“Осенние листья” из подборки пальчиковых игр		

Сентябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить различать песню народную и авторскую. Уметь рассказывать о чём поётся в песне. Беседа об осени. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.	“Ах ты, берёза” р.н.п. “Осенняя песенка” муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева. <u>«Эпипэ» обр.Р.Еникеевой</u> <u>«Балалар бакчасында»</u> <u>муз.Н.Зариповой,</u> <u>сл.Н.Гайсина</u> «Эхо» муз. Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой. <u>«Бишек жыры» т.х.к.(КРС)</u>		
Пение	Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Правильно произносить слова, разучивать мелодию.	“Осенние листья”-распевка «Дождичек» Вихаревой (сб. «Осенние картинки» <u>«Яфрактлар бэйрәме» муз.</u> <u>Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон,</u> Аудио: №8-10 Словарная		

	Учить пропевать имя.	работа: Эти, эни, малай, кыз (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после вступления .Познакомить с новым хороводом. Объяснить, как держать ветки в одной руке, держимся за запястье левой рукой.	“Марш” Т.Ломовой; “Бег” Е.Тиличеевой. “Зонтики” (аудио) автор А.Чугайкина Танец с веточками-листьями “Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”)		
Музыкальная игра.	Побуждать импровизировать танцевально-игровые движения в игре. Активизация словаря: подосиновик (под осиной), подберезовик (под берёзой), белый гриб, шампиньон, мухомор. Поговорить о пользе мухомора для лечения лосей.	“Игра с грибами” Гольцовой (“Колокольчик №56, стр.25”)		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на бубне, погремушках.	«Плясовая» р. н. п./ «Бию кее» т.х.к. (КРС)		

Сентябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Узнавать песни по вступлению. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональную отзывчивость. Подпевать взрослому. Продолжить работу над чистым интонированием интервала сексты снизу вверх и сверху вниз.	«Колыбельная» А.Гречанинова, «Марш» Л.Шульгина, «Ах ты, береза» рус. нар. песня, <u>«Бию кее» т.н.м.(КРС)</u>		
Пение	Учить правильно интонировать песню. Познакомить с новой песней «Журавлик-кораблик». Поговорить по содержанию (почему улетают птицы, куда улетают, когда возвращаются, почему журавлика сравнивают с корабликом?) Петь индивидуально и по группам. Учить детей петь напевно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Придумывать несложные интонации, пропевать своё имя на татарском языке.	С.и.»Исеменне жырлап эйт”. Аудио: №10-12,13 (УМК) Словарная работа: Исэнме, сау бул,син кем? «Осенние листья»-распевка «Журавлик - кораблик» Арины Чугайкиной (сб. «Первый праздник сентября») «Дождичек» Вихаревой (сб. «Осенние картинки» <u>«Яфрактар бэйрәме» муз. Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон,</u>		
Музыкально - ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с изменением музыки. Учить выразительно выполнять движения руками с листьями; двигаться легко, ритмично. Закреплять движения в хороводе.	“Зонтики” (аудио) автор А.Чугайкина Танец с веточками-листьями “Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”)		
Музыкальная игра.	Учить весело и непринуждённо, эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.	«Игра с грибами» Гольцовой (“Колокольчик №56, стр.25”)		
Игра на музыкальных инструментах	Учить правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к	«Плясовая» р. н. п./ <u>«Бию кее» т.х.к.(КРС)</u>		

х	другу.			
---	--------	--	--	--

Октябрь 1-2 занятие

Виды музыкально деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить слушать песню от начала до конца. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие песни весёлого характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септими.	“Зайчик” муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока. “Көз көне” муз. <u>М.Музаффарова,</u> сл. <u>Н.Гайсина.</u> «Качели» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова. (КРС) С/и: “Кто там? (Кем анда?)” Аудио: №15 (УМК) Словарная работа: эт, песи, мин эт,мин песи		
Пение	Учить петь плавно, певуче, хорошо произносить слова. Закреплять навык дружного, легкого пения. Привлечь непоющих детей к ансамблевому пению (трио, квартет...)	“Осенние листья”-распевка “Журавлик - кораблик” Арины Чугайкиной (сб. “Первый праздник сентября”) «Дождичек» Вихаревой (сб. «Осенние картинки» <u>«Яфраклар бэйрәме» муз. Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон,</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, различать смену музыки (Бодро шагать, подпрыгивать на носочках, лёгкий бег). Учить различать двухчастную форму. Учить танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть листьями.	“Марш” И.Беркович «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М.Сатулиной. “Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”)		

Игра	Учить правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.	«Бию көе» т.х.к.(КРС)		
------	---	-----------------------	--	--

Октябрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыка	Познакомить детей с новой игрой. Уметь сравнивать разные по характеру произведения, какими средствами музыки это достигается. Выполнять поставленную задачу в музыкально-дидактической игре через интуицию и восприятие. Воспитывать любовь к татарской музыке.	Музыкально-дидактическая игра “Вернисаж” (авторская, с использованием проектора). На основе татарской музыки.(КРС)		
Пение	Прислушиваться к интонации взрослого и звучанию инструмента. Учить петь протяжно, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, прислушиваясь к аккомпанементу. Развивать творческие способности, придумывая односложный ответ.	“Осенние листья”-распевка “Журавлик - кораблик” Арины Чугайкиной (сб. “Первый праздник сентября”) <u>«Яфрактлар бэйрәме» муз. Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон, (КРС)</u> Словарная работа: эт, мин эт.Кем анда?Кил монда, эйе, юк		

Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трёх контрастных произведений. Развивать чувство ритма. Уметь менять движения со сменой музыки.	“Марш” И.Беркович «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М.Сатулиной. “Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”)		
Игры	Развивать коммуникативные качества.Познакомить с новой игрой. Рассказать о правилах и игровых действиях.Воспитывать патриотизм.	“Игра с платочком” удмуртская игра (компиляция моя, авторская)		
Игра на муз. инструментах	Продолжать развивать умение простукивать ритмический рисунок.	“Осенние листья” сборник пальчиковых игр		

Октябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. Развивать словарный запас. Учить детей выбирать нужную картинку по своему решению, уметь обосновывать свой выбор.	Музыкально- дидактическая игра “ Вернисаж ” (авторская,с использованием проектора). На основе татарской музыки.(КРС)		
Пение	Предложить детям пропеть слова : эби, бабай,эти, эни, кыз, малай на любой мотив.,развивая тем самым песенное творчество. Познакомить с новой песней. Послушать детей о впечатлениях о ней.Узнавать знакомые песни. Петь выразительно, правильно произносить слова. Начинать	Словарная работа: исәнме, хәлләр ничек, бу нәрсә, син кем? син кыз, әйе, юк -- пропеть по своему желанию (песенное творчество) (УМК) “Что такое осень” сл. и муз.		

	пение сразу после вступления. Слушать песню, рассказывать о чём в ней поётся. Правильно интонировать мелодию.	Лебзак (журнал “Музыкальный оливье” №4,25 -2017) Журавлик - кораблик” Арины Чугайкиной (сб. “Первый праздник сентября”) <u>«Яфраklar бэйрәме» муз. Р.Еникеевой, сл. Л.Лерон, (КРС)</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки. Учить выполнять плавные движения с атрибутами.	“Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”) “Зонтики” (аудио) автор А.Чугайкина		
Игры	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.	“Игра с платочком” удмуртская игра (компиляция моя, авторская)		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать чувство ритма, простукивая ритмический рисунок припева.	«Урожай собирай».		

Октябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать осваивать муз.дид. игру. Узнавать знакомые произведения. Обогащать музыкальный багаж детей.	Музыкально- дидактическая игра “Вернисаж” (авторская, с использованием проектора). На основе татарской музыки.(КРС)		
Пение	Учить самостоятельно петь знакомые песни, не опережая и не замедляя темп. Петь песни разного характера, хорошо произносить слова. Развивать предпосылки	Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай,эйбәт,хәлләр		

	творческих проявлений.	ничек?(УМК) “Что такое осень” сл. и муз. Лебзак (журнал “Музыкальный оливье” №4,25 -2017) Журавлик - кораблик” Арины Чугайкиной (сб. “Первый праздник сентября”)		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно исполнять знакомые пляски и танцы в характере музыки, менять движения со сменой музыки.	“Здравствуй, Осень-душенька” Арины Чугайкиной. (диск “Песенки-капельки”)		
Игры	Петь знакомую песню, выполняя движения по тексту песни.	“Картошка” аудио (от забора до окошка..)		
Игра на муз. INSTR.	Продолжать учить отбивать ритмический рисунок. Исполнять самостоятельно. Развивать чувство ритма. Восьмые длительности отбивать по коленям, четверти – в ладоши.	«Урожай собирай».		

Ноябрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить детей различать музыкальные произведения весёлого и грустного характера. Продолжать формировать звуковысотный слух. Развивать восприятие звуков сексты. Учить чисто интонировать интервал сексты снизу вверх и сверху вниз.	“Новая кукла” “Болезнь куклы” П.Чайковского (Детский альбом). “Карга”, муз. Н.Бакиевой, сл.нар.(КРС)		

Пение	Поупражнять детей в творчестве. Предложить им пропеть на любую мелодию “Хэллэр ничек?” Слушать песню спокойного характера. Учить правильно произносить слова и интонировать мелодию.	Песенное творчество: әби, бабай, әти, әни, кыз, малай. Словарная работа: әйбәт, <u>сөт, чәй.</u> (УМК) “День матери” песни к этому дню “Я точно-точно знаю” рус. текст неизв. автора, нем. нар. Песня		
Музыкально-ритмические движения	Учить плавно двигать руками под музыку, правильно обращаться с предметами. Учить выполнять движения по тексту песни.	<u>Танец «Дуслаштык»</u> <u>З.Гыйбсауллин.</u>		
Игры	Предлагать творчески передавать однотипные движения персонажей.			
Игра на муз. INSTR.	Формировать умение ритмично подыгрывать простейшие мелодии на барабане.	<u>«Кукушка»</u> , <u>муз. Ф. Залялетдиновой, сл.</u> <u>А. Исхака (КРС)</u> “Оркестр-попурри” Арины Чугайкиной		

Ноябрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уметь сопереживать. Узнавать произведения. Учить правильно интонировать мелодию индивидуально и по	“Новая кукла” “Болезнь куклы” П. Чайковского (Детский альбом). <u>“Карга”, муз. Н. Бакиевой, сл. нар. (КРС)</u>		

	группам.			
Пение	Учить выразительно исполнять песню спокойного, ласкового звучания, сравнивать с другими песнями. Продолжать развивать творческие способности детей в пении. Придумывать интонации разного характера –песенное творчество.	<p>“Друзья в природе” музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха (авторская), с использованием проектора.</p> <p>Словарная работа: эби, бабай, эти, эни, кыз, малай, кил монда.(пропевание на свою придуманную мелодию)(УМК)</p> <p>Песни ко дню матери и новому году. “Я точно-точно знаю” рус.текст неизв. автора, нем. нар. Песня “Мамочке милой” Автор Людмила Мочалова</p>		
Музыкально-ритмические движения	Учить правильно, красиво, выразительно выполнять знакомые движения. Ходить хороводным шагом по кругу. Учить играть на ложках, осваивать некоторые приёмы.	Упражнение «Качание рук с лентами» польск.н.м. обр.Л.Вишкарёва; «Считалка» муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. “Түгэрэктэ бию”, т.н.м. “Покажи ладошки” лат.н.м. (“Танец с ложками”). “Крошки озорные” Мочаловой Людмилы		
Игры	Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки.			
Игра на муз. инстр.	Формировать чувство ритма, слышать начало и окончание музыки.	«Кукушка», муз. Ф.Заялетдиновой, сл. А.Исхака(КРС)		

		“Оркестр-попури” Арины Чугайкиной		
--	--	--------------------------------------	--	--

Ноябрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить слушать песни разного характера. Уметь рассказывать и отвечать на вопросы о характере и выразительных средствах в музыке. Совершенствовать звуковысотный слух.	“Карга”, муз. Н.Бакиевой, сл.нар.(КРС) (УМК) Словарная работа: алма, ипи, рэхмэт, мө		
Пение	Узнавать знакомые песни по вступлению. Исполнять напевно, не ускорять темп. Слушать песню от начала до конца. Понимать содержание. Разучивать мелодию, прислушиваясь к интонации взрослого и звучанию инструмента.	“Друзья в природе” музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха (авторская), с использованием проектора. Песни ко дню матери и новому году. “Я точно-точно знаю” рус. текст неизв. автора, нем. нар. Песня “Мамочке милой” Автор Людмила Мочалова		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать осваивать приёмы игры на ложках, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером.	“Крошки озорные” Мочаловой Людмилы		

	Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в беге (легко на носочках).			
Игры	Побуждать детей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокие и низкие звуки.			
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по тембру. Вспомнить разные приёмы игры на них. Уметь ритмично подыгрывать небольшие произведения.	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой		

Ноябрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Продолжать развивать восприятие звуков сексты.			

Пение	Учить петь петь протяжно, выразительно знакомые песни. Хорошо произносить слова. Выполнять образные движения по тексту песни.	<p>“Друзья в природе” музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха (авторская), с использованием проектора.</p> <p>Песни ко дню матери и новому году “Я точно-точно знаю” рус. текст неизв. автора, нем. нар. Песня “Мамочке милой” Автор Людмила Мочалова</p> <p>Словарная работа:</p> <p>тәмле, кил монда, утыр, ипи, сөт, чай, алма.(УМК)</p>		
Музыкально-ритмические движения	Уметь свободно двигаться по залу в лёгком беге, а затем со сменой характера музыки - по кругу, ориентироваться в пространстве. Учить правильно обращаться с платочками.	“Крошки озорные” Мочаловой Людмилы		
Игры	Развивать звуковысотный слух, коммуникативные качества.			
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по тембру. Вспомнить разные приёмы игры на них. Уметь ритмично подыгрывать небольшие произведения.	«Гармошка»; Е.Тиличеевой, М.Доминова.		

Декабрь 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Учить слушать классическую музыку, знакомить с композитором. Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	Словарная работа: тэмле, кил монда, утыр, ипи, сөт, чэй, алма.(УМК) “Новаякукла”, “Болезнь куклы” Чайковского. “Карга”, муз. Н.Бакиевой, сл.нар. Аудио:№33, 34, 36. (УМК)		
“ Пение	Учить различать высокие и низкие звуки в пределах квинты. Разучивать мелодию и слова, произносить их отчётливо. Осваивать ритм колыбельной.	“Новый год” сл.В.Савинского,муз.О.Крайниковой “Белый снег” А.А.Чугайкина		
Музыкально-ритмические движения	Учить легко передавать образные движения в соответствии с характером музыки. Правильно выполнять подскоки.	«Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.(ЭЖРС)		
Игры	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Мышки», муз. Р. Зарипова;		
Игра на музыкальных инструментах	Учить звенеть колокольчиком ритмический рисунок песни.	“Оркестр-попурри” АриныЧугайкиной		

Декабрь 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Продолжать слушать классическую музыку образного характера. Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	“Коллокольчики звенят” Моцарта “Вальс” Жиганова “Колыбельная” муз. Р.Ахияровой,сл.Г.Афзала,пер.Малышев		

	Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты.	Словарная работа: тәмле, кил монда, утыр, ипи, сөт, чэй, алма. бир, туп, бу нәрсә? (УМК) Аудио: №35-37 (УМК)		
Пение	Развивать звуковысотное восприятие. Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию. Учить петь ритмично, правильно произносить слова.	Гостя” муз. С.Наумовой, сл. Т.Полежаевой (ноты) “Новый год” сл. В.Савинского, муз. О.Крайниковой, “Белый снег” А.А.Чугайкина		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением музыки, выстраиваться в круг из положения враспынную.	<u>Танец «Душлаштык» З.Гыйбсауллин</u>		
Игры	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.(ЭЖРС)		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма. Передавать ритмический рисунок.	“Оркестр-попурри” АриныЧугайкиной		

Декабрь 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Програмные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки (весёлые игрушки, осторожные зайчики). Показать, как может двигаться Петрушка под музыку. Учить слышать настроение звучания колокольчика.	“Музыкальный ящик” (Альбом пьес для детей) Г.Свиридова, “Петрушка” И.Брамса «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова (ЭЖРС)		
Пение	Узнавать знакомые песни по вступлению. Свободно петь знакомые песни, выполнять движения по тексту песни. Учить слушать песни, понимать содержание. Вызывать эмоциональный отклик на песни весёлого, радостного характера. Подпевать взрослому.	Гостя” муз. С.Наумовой, сл. Т.Полежаевой (ноты) “Новый год” сл. В.Савинского, муз. О.Крайниковой, “Белый снег” А.А.Чугайкина. Словарная работа: аша, эч, зур, кечкенә, сикер (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм плясовой. Придумать песню для мишки и для зайчика. Учить выполнять движения под музыку самостоятельно. Выразительно. Правильно выполнять танцевальные движения. Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением музыки.	<u>Танец «Душлаштык»</u> <u>З.Гыйбсауллин</u> Упражнение «Качание рук с лентами» польск.н.м. обр.Л.Вишкарёва		

Игры	Развивать коммуникативные качества. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни.	“Считалка” муз. Филиппенко, сл. Волгиной		
Игра на музыкальных инструментах	Узнавать инструменты по звучанию. Учить узнавать 2 инструмента, звучащие друг за другом.	“Поиграем” рус. нар. мел.		

Декабрь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения разного характера. Выполнять импровизированные движения в соответствии с характером. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Петрушка» И.Брамса «Апипа» тат. нар. Мел. Обр. Виноградова (УМК) Словарная работа: кил монда, утыр, эч, аша		
Пение	Учить самостоятельно исполнять знакомые песни выразительно, ритмично, правильно произносить слова, выполнять хороводные движения по тексту песен. Не ускорять и не замедлять темп, не кричать, петь свободно.	«Кукла» М.Старокадомского, «Зайка» М.Красева, знакомые детям песни. “Песи баласы”, муз. <u>Л.Хайрутдиновой,</u> сл. <u>М.Файзуллиной</u> Гостя” муз. С.Наумовой, сл. Т.Полежаевой (ноты) “Новый год” сл. В.Савинского, муз. О.Крайниковой, “Белый снег” А.А.Чугайкина		

Музыкально-ритмические движения	Учить самостоятельно исполнять знакомые танцы, выразительно, правильно выполнять движения, свободно ориентироваться в пространстве.	ХОРОВОДЫ: Гостя” муз. С.Наумовой, сл. Т.Полежаевой (ноты) “Новый год” сл. В.Савинского, муз. О.Крайниковой, “Белый снег” А.А.Чугайкина		
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Импровизировать образные движения. Продолжать развивать коммуникативные качества, ловкость, активность, подвижность.	“Золотые ворота”		
Игры на музыкальных инструментах	Ритмично подыгрывать на инструментах (2группы). Продолжать учить узнавать 2 инструмента, звучащие подряд. Формировать умение подыгрывать ритмический рисунок на колокольчиках.	<u>«Кукушка»</u> , муз.Ф.Залялетдиновой, сл. <u>А.Исхака (КРС)</u> <u>«Оркестр-попурри»</u> Автор <u>Арина Чугайкина</u>		

Январь 1-2- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое отрывистое звучание бубенчиков.	"Колокольчики звенят" В.Моцарт. "Кто как идет?" Г.Левкодимова Музыкально-дидактическая		

	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	игра: «Громкие и тихие звоночки» Словарная работа: бир, туп.куян, аю, эт, песи <i>бу нәрсә?</i> (УМК)		
Пение	Учить детей петь естественным голосом, правильно произносить слова. вызывать эмоциональную отзывчивость.	"Путаница" муз. Е.Тиличевой, сл. Чуковского; "Зайчик" М.Старокодомского, слова Клоковой. <u>"Песи баласы"</u> , муз.Л.Хайрутдиновой, сл. <u>М.Файзуллиной</u>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять плавные приседания и легкие поскоки, выполнять "ковырялочку". Учить выполнять образные движения под музыку. Менять движения со сменой характера.	«Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова. "Полька" муз. А.Жилинского.		
Игры	Развивать коммуникативные качества. Реагировать на начало и окончание музыки.	"Лиса и зайцы" муз. А.Майкопара. муз.Ф.Флотова«Котенок», муз. М. Музафарова.		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать несложные мелодии на деревянных ложках.	"Танец с ложками" укр.нар.мел.		

Январь 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить ритмично подыгрывать на колокольчиках, высказываться о характере, обогащать словарный запас. Воспринимать сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Учить детей менять ритм в хлопках, в зависимости от образа. (медведь	“Колокольчики звенят” В.Моцарт. "Колыбельная" А.Гречанинова. "Кто как идет?" Г.Левкодимова «Угадай, на чем играю»		

	- половинная, заяц - четвертная, мышка - 2 восьмые).			
Пение	Учить передавать в пении характер несложных песен.	"Пуганица" муз. Е.Тиличеевой, сл. Чуковского; "Зайчик" М.Старокодомского, слова Клоковой. Словарная работа: туп бир, зур эт, кечкенә песи, мә ипи аша, мә сөт эч,матур, курчак, туп, зур, кечкенә, бир, куян, ю (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать динамические оттенки в музыке (тихо-громко). Учить выполнять танцевальные движения с предметами, двигаться плавно, под музыку.	"Полька" муз. А.Жилинского. «Покажи ладошки» латв. нар. Мел.		
Игры	Закреплять движения. Учить двигаться самостоятельно.	<u>Тат.нар.игра «Продаём горшки»</u> "Прогулка с куклами" Т.Ломовой; "Жмурки" муз. Ф.Флотова.		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать учить подыгрывать несложные мелодии. развивать чувство ритма.	«Полька» Глинки		

Январь 5-6 занятия

Виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

деятельности				
Слушание музыки	Учить воспринимать музыку разного характера, вызывать эмоциональную отзывчивость.	“Котик заболел”, “Котик выздоровел” музыка А.Гречанинова. <u>«Физзарядка», муз. Ф.Залялетдиновой, сл. Р.Валиевой</u>		
Пение	Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и веселый, здоровый петушок. Формировать у детей правильное дыхание.	"Петушок заболел", "Веселый петушок". Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся». Словарная работа: матур, туп, курчак, зур, кечкенә, бир. (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Выразительно, правильно выполнять движения прямого и бокового галопа под музыку, соблюдая расстояние между друг другом. Учить отмечать движением сильную долю такта.	"Прогулка с куклами" Т.Ломовой. "Горячий конь" музыка Т.Ломовой. <u>«Ат», муз.Ф.Шаймардановой</u> <u>«Күнелле бию», муз. Ф.Фаизовой</u>		
Игры	Формировать умение выполнять перестроение из круга в рассыпную и обратно, быстро находить себе пару.	«Найди себе пару» муз.Т.Ломовой; <u>Тат.нар.игра «Продаём горшки»</u>		
Игра на музыкальных инструментах	Учить начинать играть после вступления, вовремя заканчивать, играть ритмично.	<u>«Тукран», т.н.м. в обр.Д.Хасаншина</u>		

Январь 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки	Узнавать знакомые произведения. Обогащать словарный запас. Познакомить детей с интонациями татарских песен на примере песни Дж.Файзи.	“Куянкай”, муз.Л.Батыр-Булгари, сл.Н.Исанбет. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина		
Пение	Продолжать развивать творческие способности детей. Придумывать несложные мажорные и минорные мелодии.	“Песи баласы”, муз.Л.Хайругдиновой, сл.М.Файзуллиной "Петушок заболел", "Веселый петушок". Словарная работа: куян, аю, нинди (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения выразительно, эмоционально. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Прогулка с куклами» Т.Ломовой; "Горячий конь" музыка Т.Ломовой. «Ат», муз. Ф.Шаймардановой. «Күнелле бию», муз. Ф.Фаизовой		
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	"Найди себе пару" муз.Т.Ломовой.		
Игра на музыкальных инструментах	Менять движения со сменой характера.	«Поиграем» р.н.м.		

Февраль 1-2- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Прививать интерес к народной музыке. Учить анализировать веселого по характеру музыку. Развивать тембровый слух.	"Как у наших у ворот" р.н.м. «Горн» Л.Сидельникова. "Узнай свой инструмент".		

	Развивать способность различать звучание шумовых инструментов.			
Пение	Учить правильно интонировать мелодию, расширять певческий диапазон. Слушать петь, уметь анализировать текст и характер песни. Правильно произносить слова и чисто интонировать. Узнавать знакомую песню. Петь свободно, без напряжения, передавать веселый, добрый характер.	«Кукла», тат.н.м в обр. <u>А.Монасыпова</u> "Кукушечка" р.н.п., обр. И.Арсеева. "Песня про папу". "Улыбка" муз. В.Шайнского, сл. М.Пляцковского. <u>«Эбием – дэу энием»</u> муз. и сл. <u>Р.Гилязова</u> Словарная работа: матур, аю, курчак, туп, зур, кечкенә, бир, куян. (УМК)		
Музыкально - ритмические движения	Учить самостоятельно передавать образные движения. Импровизировать под музыку. Учить детей точно исполнять элементы народной пляски - выставлять правую ногу на пятку, делать притопы; бегать на носочках и с добавлением движений на пятку.	"Ходит медведь" ("Этюд" К.Черни). Татарский танец. «Весёлая прогулка» муз.П.Чацкого. <u>«Әйдә бибез»</u> , муз. <u>А.Абдуллина</u>		
Игры	Упражнять в движении прямого галопа.	"Лошадка" муз. И.Потоловской. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»		
Игра на муз. инстр.	Совершенствовать навыки игры на деревянных ложках.	"Сорока-сорока" р.н.п.		

Февраль 3-4- занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

и				
Слушание музыки	Узнавать знакомую музыку. Импровизировать знакомые плясовые движения под музыку. Учить детей различать звучание трех инструментов, звучащих подряд.	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Марш», Л.Сидельникова. «Бабай», муз. Дж.Файзи. Игра «Музыкальные инструменты».		
Пение	Продолжить расширять певческий диапазон. Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Учить досочинять мелодию марша.	«Кукла», тат.н.м в обр. <u>А.Монасыпова</u> . "Кукушечка" р.н.п., обр. И.Арсеева; "Песня про папу"; "Улыбка" муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; "Подарок маме" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; Слушание Аудио (48 нче кисәк) Словарная работа: матур, курчак, туп, зур, кечкенә, бир, куян, аю (УМК) «Марш» Н.Богословского и А.Гречанинова.		
Музыкально - ритмические движения	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно. Слушать песню, понимать и рассказывать о чем в ней поется. Правильно произносить слова. Закреплять элементы народной пляски, выполнять их правильно. Учить выполнять элементы прямого галопа и бокового галопа в разные стороны, не сужая круг.	"Всадники" муз.В.Витлина. "Упражнения с цветами" ("Вальс" А.Жилина.) «Во саду ли, в огороде», рус. нар. Мел. <u>Татарский танец «Әйдә биибез»</u> , муз.А.Абдуллина.		

	Учить выполнять танцевальные движения с предметами. Выполнять их в характере музыки.			
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (скачут лошадки – прямой галоп).	«Лошадки в конюшне» М.Раухвергера. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»		
Игра на муз. INSTR.	Учить ритмично играть на ложках индивидуально и в группе.	<u>«Поезд», сл.и муз. Р.Гатиной, Ф.Батыршиной</u>		

Февраль 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Учить самостоятельно различать динамические изменения.	“Гори”, "Марш", "Барабан" Л.Сидельникова. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. "Громко-тихо". <u>«Этэч», муз. Г.Гилязетдинова, сл. Дардеманд.</u>		
Пение	Стремиться петь легким звуком, светло, радостно. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить досочинять мелодию марша.	"Подарок маме" муз. А.Филиппенко; «Песня про папу». <u>«Эбием – дәү энием» муз. и сл. Р.Гилязова.</u> «Марш» Н.Богословского и А.Гречанинова Словарная работа: уйна (УМК)		

Музыкально-ритмические движения	Уметь обращаться с предметами. Выполнять движения плавно, запоминать последовательность. Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить выполнять образные и танцевальные движения под музыку. Учить передавать в движении смену частей музыки.	"Марш" Н.Богословского и А.Гречанинова. "Упражнения с цветами". "По улице мостовой" р.н.м. "Котята-поварята" муз. Е.Тиличевой. «Танец с игрушками», укр. нар. мел. «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной.		
Игры	Приобщать детей к татарской народной игре, Вызывать эмоциональный отклик, желание играть.	Жырлы-биюле уен "Карусель" "Куручка и петушок" муз. Г.Фрида.		
Игра на муз. INSTR.	Учить игре на металлофоне (3-4 звука).	"Кап-кап" рум.н.п., обр. Т.Попатенко.		

Февраль 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать произведения по звучанию, менять движения со сменой музыки. Развивать тембровый и динамический слух.	"Гори", "Марш", "Барабан" Л.Сидельникова. «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина. <u>«Бабай», муз. Дж.Файзи</u> «Узнай свой инструмент», «Громко-тихо». <u>«Отэч», муз. Г.Гилязетдинова, сл. Дардеманд</u>		
Пение	Продолжать развивать динамический слух. Учить детей передавать характер песен, одновременно начинать и заканчивать пение, правильно,	"Подарок маме" муз. А.Филиппенко; "Песня про папу"; "Улыбка", "Где был, Иванушка?" р.н.п. <u>«Әбием – дәү әнием» муз. и сл.</u>		

	четко произносить слова, передавать интонацию.	<u>Р.Гилязова</u> Словарная работа: уйна, хэллэр ничек?, матур, курчак, туп,зур, кечкенә, бир, куян, аю,утыр (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать вопросительную интонацию в пении, двигаться по кругу, не сужая его. Узнавать знакомые произведения. Закреплять умение изменять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Эмоционально, выразительно исполнять танцы и пляски.	"По улице мостовой" р.н.м. "Котятя-поварята" муз. Е.Тиличевой; "Упражнения с цветами". «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец с игрушками», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Әйдә биибез», муз.А.Абдуллина.</u>		
Игры	Развивать коммуникативные качества, менять движения со сменой музыки.	"Куручка и петушок" муз. Г.Фрида;		
Игра на муз. INSTR.	Закреплять навыки игры на металлофоне, исполнять короткую попевку 3-4 звука.	<u>«Поезд», сл.и муз. Р.Гатиной, Ф.Батыршиной.</u>		

Март 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспринимать музыку спокойного характера. Слушать от начала до конца. Беседа о маме. Совершенствовать звуковысотный слух.	“Мама” П.Чайковского. <u>«Әниләр бәйрәме», муз. К.Хасанова.</u> «Лесенка» Е.Тиличевой.		
Пение	Слушать песни, понимать о ком в них поётся. Уметь отвечать на вопросы. Разучивать слова и мелодию. Правильно интонировать. Импровизировать окончание	“К нам пришла весна” Людмилы Мочаловой “Весенняя полечка” Нины Николиной и Татьяны Лубяновой		

	несложной мелодии, начатой педагогом.	Словарная работа: <i>чиста, пычрак, ю</i> (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение подпрыгивать на двух ногах. Учить бодро шагать под музыку, высоко поднимая колени. Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно ходить в паре, держать круг из пар на протяжении всего танца.	«Весёлые мячики» Т. Сатулиной «Петух» муз. Т. Ломой.		
Игры	Учить выразительно передавать движениями характер музыки. Ритмично прыгать и бегать. Включать в игру застенчивых детей.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой		
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с музыкальным инструментом, с навыками игры на нём. Формировать умение ритмично играть на барабане.	«Барабанщики» М. Красева <u>«Тышта яз»</u> , муз. Л. Шигабутдиновой, сл. А. Ерики		

Март 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Узнавать знакомое произведение. Воспринимать музыку разного характера. Уметь анализировать выразительные средства: динамика, движение мелодии, акценты... Познакомить с татарским произведением лирического характера. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух.	«Мама», «Веснянка» укр. н. п. «Бабочка», муз. Р. Ахияровой. «Лесенка» Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер». Словарная работа: <i>бер, ике, өч, дүрт, биш, ничә</i> (УМК)		

Пение	Закреплять умение петь весело, дружно. Начинать песню после музыкального вступления. Беседа о весне. Учить петь разнохарактерные песни. Совершенствовать творческие проявления, подражать голосу котенка.	“К нам пришла весна” Л. Мочаловой “Здравствуй, весна” (ноты в зел сб.)		
Музыкально-ритмические движения	Различать музыкальные произведения. Быстро реагировать на смену музыки. Уметь бодро шагать, поднимая руки в стороны. Учить двигаться в хороводе хороводным шагом следя за носком и прямыми ногами.	«Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой. «Каблучок» Евтодьевой Аллы		
Игры	Продолжать учить ритмично прыгать. Реагировать на окончание музыки.	“Зайчики”, “Коза-дереза” муз. М.Магиденко, сл.нар. <u>“Чума урдэк, чума каз”, т.н.п. в обр.Р.Еникеевой.</u>		
Игра на муз. INSTR.	Узнавать инструмент по звучанию. Учить остукивать ритмический рисунок.	«Андрей-воробей» р. н. п. «Тышта яз», муз. <u>Л.Шигабутдиновой, сл.А.Ерики</u>		

Март 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки</p>	<p>Узнавать произведения по звучанию. Слушать изобразительную музыку разного и одинакового характера. Беседа о весне. Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт. Слушать песню в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано, сопереживать переданное в ней торжественно-приподнятое настроение; различать и называть инструменты, на которых была исполнена песня. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Веснянка» укр.н.п. «Бабочка» муз. Э Грига;</p>		
<p>Пение</p>	<p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. Слушать песни. Уметь анализировать содержание и характер песен. Разучивать мелодию и слова песен. Развивать зрительную и слуховую память.</p>	<p>«К нам пришла весна» Мочаловой Л. «Весенняя полечка» Николиной и Любяновой Словарная работа: бер, ике, өч, дүрт, биш, ничә? (УМК)</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Ритмично подпрыгивать. Учить прыгать, ставя ноги на ширине плеч и вместе. Закреплять умение двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Реагировать на смену музыки. Выполнять движения в соответствующем характере. Учить свободно владеть платочком в танце.</p>	<p>Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.) «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой;</p>		

Игры	Учить детей легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.	Коза-дереза” муз. М.Магиденко, сл.нар. “Аисты и лягушки “ АриныЧугайкиной ” П\и “Туп”, “Мяч Песня (56) (УМК)		
------	--	---	--	--

Март 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Передавать характер музыки в движениях. Различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке, ее характеру, образу, переданному в ней. Учить детей различать движение мелодии вверх и вниз. Петь подгруппами.	«Яз килә» муз. <u>Л.Хайретдиновой</u>		
Пение	Учить правильно интонировать мелодию. Чётко произносить слова. Петь светло, радостно. Развивать зрительную и слуховую память.	«Весенняя полечка» Николиной и Лубяновой « Здравствуй,весна» Словарная работа: Бер, ике, өч, дүрт, биш, бабай, машина (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.) Упражнение “Платочек”. «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной;		
Игры	Учить выполнять образные движения в соответствии с характером музыки.	“Наседка и цыплята” муз. Т Ломовой; “Воробей” Т.Ломовой “Волшебница весна”аудиозапись.		

Игра на музыкальных инструментах	Звенеть колокольчиком в игре. Узнавать инструмент по звучанию и называть его.			
----------------------------------	---	--	--	--

Апрель 1-2 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием, передающей образ наступающей весны: нежный, светлый характер, высокий регистр. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко-тихо).	«Жаворонок» М.Глинка; «Песня о весне» Г.Фрида		
Пение	Учить детей петь напевно, протяжно, не спеша. Передавать настроение песни.	Повторение всех разучиваемых песен. Сл. работа: Син, мин, Ипи, сэт, чай, алма, банан, виноград, лимон (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Упражнять в умении различать и передавать в движении смену музыки. Формировать умение двигаться в парах и по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши.	«Марш» Л.Шульгина «Сбор ягод» (р.н.м. «Ах ты, берёза», «Котят-поварята» Арины Чугайкиной		
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	«Мышки», муз. Р. Зарипова; «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко. «Ак калач», муз. Р.Еникеевой, тат.н.сл.		
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевку на металлофоне и петь ее, точно передавая ее ритмический рисунок.	«Небо синее» Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. «Тыпыр-тыпыр», муз. Н.Бакиевой,		

		<u>Т.Н.СЛ.</u>		
--	--	----------------	--	--

Апрель 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить воспринимать пьесу радостного характера. Различать выразительно-изобразительные средства, характеризующие пение жаворонка. Продолжать различать динамические оттенки.	«Жаворонок» М.Глинка; «Песня о весне» Г.Фрида; «Бабочка» Э.Грига.		
Пение	Чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Начинать после музыкального вступления. Правильно произносить слова. Исполнять знакомую песню в соответствующем характере. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию под заданный текст.	«Здравствуй, весна» ноты Арина Чугайкина « Песня о весне» Словарная работа: ипи, сэт, чэй, алма, кил монда, аша, эч, зур. (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить передавать характер музыки в движении. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, не терять пару.	«Сбор ягод» (р.н.м. «Ах ты, берёза», «Дудочка-дуда» муз.Ю.Слонова, сл.нар.		
Игры	Развивать чувство ритма, выразительность движений, умение играть с бубном.	«Мышки», муз. Р. Зарипова; А.Чугайкина «Котятя-поварята»		
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять, имеющиеся навыки и умения игры на металлофоне и барабане.	«Андрей-воробей» р. н. п. <u>«Тыпыр-тыпыр»</u> , муз.Н.Бакиевой, <u>Т.Н.СЛ.</u>		

Апрель 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Слушать песню радостного характера. Отвечать на вопросы по содержанию песни. Чисто интонировать. Разучивать слова. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Марш» С.Прокофьева; «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен		
Пение	Прослушать песню от начала до конца. Вызывать эмоциональный отклик на весёлую, подвижную песню. Учить двигаться под весёлую музыку песни. Учить подражать голосу котенка.	«Весенняя полечка» Николиной и Лубяновой «Песня о весне» Чугайкиной Словарная работа: бабай, эби, эти, эни, кыз, малай, кил, утыр, сикер, ю, аша, эч, уйна (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски. Реагировать на смену музыки. Учить татарские движения.	«Наседка и цыплята» муз.Т.Ломовой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной. «Каблучок» Евтодьевой А.А.		
Игры	Продолжать развивать коммуникативные качества. Учить быстро реагировать на изменение темпа музыки.	«Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличевой. «Мы на луг ходили». “Ак калач”, муз.Р.Еникеевой, тат.н.сл.		

Апрель 7-8 занятия

Виды	Программные задачи	Репертуар	Планируемая	Фактическая
------	--------------------	-----------	-------------	-------------

Музыкально й деятельност и			дата проведения	дата
Слушание музыки	Узнавать по звучанию знакомые произведения. Слушать пьесы разного характера. Накапливать багаж любимых произведений.	«Бабочка» Э.Грига, «Песня о весне» Г.Фрида. «Жаворонок» М.Глинки, «Марш» С.Прокофьева;		
Пение	Учить самостоятельно исполнять песни. Точно воспроизводить ритмический рисунок. Правильно интонировать. Петь в соответствующем характере.	Повторение знакомых песен. Пение по желанию детей.		
Музыкально - ритмические движения	Продолжать развивать двигательную активность. Свободно ориентироваться в пространстве. Упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Совершенствовать основные татарские движения.	«Марш» Л.Шульгина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной		
Игры	Побуждать детей импровизировать образные движения. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.	«Весёлая карусель» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой. «Мы на луг ходили»; «Найди себе пару» Т.Ломовой. <u>«Миңлебай»</u> , муз.Р.Еникеевой тат.н.сл. Хороводная игра “Этот дом красивый, этот дом большой (Бу өй матур, бу өй зур)”.(УМК)		
Игра на муз. инстр.	Закреплять, имеющиеся навыки и умения игры на металлофоне и барабане.	Игра «Оркестр» укр. н. м. <u>«Тыпыр-тыпыр»</u> , муз.Н.Бакиевой, т.н.сл.		

Май 1-2 занятия

Виды музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата	Фактическая дата
---------------------	--------------------	-----------	---------------------	---------------------

деятельности			проведения	
Слушание музыки	Учить слушать музыку от начала до конца. Обогащать словарный запас. Учить высказывать о характере музыки. Развивать тембровый слух.	«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.Шумана <u>«Жеребенок», _____ муз. Р.Ахияровой. «Угадай на чём играю». «Колыбельная», т.н.м., сл. Р.Миннуллина</u>		
Пение	Продолжать учить петь чисто, протяжно, напевно. Слушать песню весёлого характера. Разучивать слова и мелодию. Учить детей отвечать на музыкальные вопросы, подражая голосу котенка.	«Гуси» р.н.п., «Пастушок» муз. Н.Приображенской, сл.нар.; «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Яратам», _____ муз. Э.Зиннатуллиной, сл. З.Валиевой</u> «Что ты хочешь, кошечка?» Словарная работа: 1,2,3,4,5 Аю, курчак, туп (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Учить ритмично выполнять хлопки: «ловим бабочку», «подушка», над головой, «солнышко», «тарелочка»...	«Кукушка танцует» муз. Э.Сигмейстера. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м. <u>«Төймә», т.н.м. в обр. А.Фаттаха. «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А.Роомере.</u>		
Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на окончание музыки. Развивать ловкость, подвижность.	«Займи домик» муз. М.Магиденко. <u>«Аю белән уен», муз.Л.Хисматуллиной, тат.н.сл.</u>		
Игра на муз. INSTR.	Вспомнить приёмы игры на ложках. Учить ритмично играть.	«Танец с ложками».		

Май 3-4 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
-------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки</p>	<p>Воспринимать пьесы радостного, весёлого характера. Различать их по звучанию. Различать средства музыкальной выразительности в произведении «Смелый наездник» (отрывистое звучание, акценты, темп, регистр, динамику.) Продолжать развивать тембровый слух. Определять на слух два инструмента, звучащих друг за другом.</p>	<p>«Пьеска» «Смелый наездник» из «Альбома для юношества» Р.Шумана. <u>«Лэйсән яңгыр», муз. И.Байтиряк.</u> «Угадай на чём играю» Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой.</p>		
<p>Пение</p>	<p>Правильно интонировать мелодию. Учить различать народную и авторскую песню. Анализировать особенности текста и мелодии. Вместе начинать и заканчивать песню. Исполнять эмоционально, не замедлять темп. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию для своего имени.</p>	<p>«Гуси» р.н.п., «Пастушок» муз. Н.Приображенской, сл.нар, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Яратам», муз. Э.Зиннатуллиной, сл. З.Валиевой.</u> Словарная работа: 1,2,3,4,5 Аю, курчак, туп (УМК).</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Узнавать музыку по звучанию. Выполнять образные движения в соответствии с характером музыки. Ритмично хлопать. Чередовать хлопки с танцевальными движениями.</p>	<p>«Кукушка танцует» муз. Э.Сигмейстера; «Прогулка» М.Раухвергера. <u>«Төймә», т.н.м. в обр. А.Фаттаха, «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А.Роомере.</u></p>		
<p>Игры</p>	<p>Включать в игру застенчивых детей. Развивать ловкость, быструю реакцию на окончание музыки, подвижность.</p>	<p>«Займи домик» муз. М.Магиденко; «Кто скорее возьмёт игрушку» латв.н.м. <u>«Яшел бакча», т.н.п.</u></p>		
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах. Учить играть длинные и короткие звуки. Воспроизводить ритмический</p>	<p>«Сорока-сорока», рус.нар.приб.,обр.</p>		

	рисунок.			
--	----------	--	--	--

Май 5-6 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Определять выразительные средства музыки. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Солнышко» Т.Кравченко «Гроза» А.Жилинского «Лэйсэн яңгыр», муз. <u>И.Байтиряк.</u> «Сыграй как я». «Колыбельная», <u>Т.Н.М., сл.р.Миннуллина.</u>		
Пение	Понимать о чём поётся в песне. Беседа о доброте, о дружбе. Развивать умение петь радостно, светло, легко, без крика. Продолжить мелодию, предложенную педагогом, в соответствующем характере.	«Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского. «Бу – мин», муз. Л.Тагировой, сл. Р.Ураксина. «Бычок» А.Гречанинова, сл А.Барто. Словарная работа: Песи, эт, мэ, 1,2,3,4,5 (УМК)		
Музыкально-ритмические движения	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Реагировать на окончание музыки.	«Прогулка» М.Раухвергера. «Этэчкәем», муз. <u>И.Шамсутдинова.</u> «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л.Хисматуллиной, пер. Л.Хисматуллиной.		
Игры	Импровизировать танцевальные движения.	«Весёлая девочка Таня» муз. А.Филиппенко, сл Н.Кукловской. «Наседка и цыплята» Т.Ломовой. «Аю белән уен», муз. <u>Л.Хисматуллиной, тат.н.сл.</u>		
Игра на муз. инстр.	Уметь отстукивать ритмический рисунок на бубне.	«Лесенка» Тиличевой «Тукран», <u>Т.Н.М. В обр.Д.Хасаншина</u>		

Май 7-8 занятия

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	<p>Узнавать знакомые произведения. Различать их по звучанию.</p> <p>Повторить ритмический рисунок по показу взрослого индивидуально и вместе. Развивать звуковысотный и ритмический слух.</p>	<p>«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р.Шумана, «Солнышко» Т.Кравченко, «Гроза» А.Жилинского. <u>«Сабантуте», т.н.м, сл.М.Садри в обр.Р.Еникеевой.</u> «Петушок, курочка и цыпленок».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой.</p>		
Пение	<p>Начинать пение после музыкального вступления. Протяжно петь концы фраз и правильно соблюдать паузы. Петь эмоционально в приподнятом настроении. Продолжать развивать творческие способности детей, предлагая свой вариант окончания мелодии.</p>	<p>«Если добрый ты» муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского; «Детский сад» А.Филиппенко. <u>«Бу – мин», муз. Л.Тагировой, сл. Р.Ураксина.</u></p> <p>«Лошадка» А.Гречанинова, сл А.Барто.</p> <p>Словарная работа: исэнме,сау бул, бабай, эби, эти, эни, кыз, малай (УМК)</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.</p>	<p>«Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр.А.Роомере, «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной.</p>		
Игры	<p>Приобщать к русской народной игре. Совершенствовать двигательные навыки.</p>	<p>«Выходи подружка» пол.н.мел. в обр. В.Сибирской. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>«Яшел бакча», т.н.п.</u></p>		

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать развивать ритмический слух. Определять инструмент по звучанию. По ритмическому рисунку вспомнить название попевки.	«Андрей-воробей» Е.Тиличевой. <u>«Тукран», Т.Н.М. В</u> <u>обр.Д.Хасаншина</u>		
----------------------------------	---	---	--	--

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь 1 – 2 занятия

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Беседа о Дне знаний. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»).	«Марш» муз. Д.Шостаковича; «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Иллюстрации марша.		

Пение.	Предложить детям пропеть татарские слова на свою придуманную мелодию (песенное творчество). Учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Разучивание новой песни. Приучать детей петь выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Активизация словаря: золотой (похож на золото), подберезовик, подосиновик, маслёнок.	(УМК) Песня “Мой дом” 2 трэк Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай. Куян, аю, туп, эт, курчак, песи, исэнме, сау бул, рэхмэт. Распевка «Осенние листья» с инструментами «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №56, стр.23)	Дидактическое пособие, ноты, аудио запись		
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко, «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца, ««Бег» муз. Т. Ломовой.	Флажок		
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Познакомить детей с танцем с различными осенними предметами (листьями, букетиками из листьев, рябинками, колосками). Пояснить все движения. Обратит внимание на то, что танцуем с одними и теми же предметами, их менять нежелательно. Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...» познакомить с игрой.	«Осенний танец» под аудио запись (флэшка, тр. 14) Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...»	Флэшка Флэшка, тр. 6		

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	2 зяятие: Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение марша. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Прививать любовь к своей Родине.	«Марш» муз. Д.Шостаковича <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р.Яхина.</u>	Портрет Д.Шостаковича		
Пение.	Продолжить учить удерживать звучание мелодии на одном звуке. Стараться петь естественным звуком, не напрягаясь. Развивать ритм дыхания.	Распевка «Осенние листья» с инструментами «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)	Дидактическое пособие (Движение мелодии)		
Музыкально-ритмические движения.	Развивать ритм дыхания. Развивать мышцы плечевого пояса, шеи. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Развивать внимание, память. Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.	Упражнение «ходим бодрым и спокойным шагом», «Марш» или «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко. «Марш» муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой. Словарная работа: Кил, утыр, сикер, аша, ю, эч, куян, аю, туп, курчак, эт, песи (УМК)			

Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Предлагать сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. Уметь ходить шеренгой от одной стены зала к другой.	«Осенний танец» под аудио запись (флэшка, тр.14) Игра «От забора до окошка посадили мы картошку...»	Флэшка Флэшка, тр.6		
--	--	--	----------------------------	--	--

3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомить детей с новой дидактической игрой. Цель её: научить детей различать «трёх китов» в музыке. Уметь определять марш, песню и танец. Подвести к тому, что если ответ верный, то появится штампель на письме (игра через проектор)	Музыкально-дидактическая игра «Почта» (на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС)	Иллюстрации Аудиозапись.		
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать усвоение ритма и тембровой выразительности.	С. Насауленко «Осень наступила»	Кастаньеты, бубенцы.		

<p>Пение.</p>	<p>Пропеть татарские слова на интервал терция (вверх и вниз). Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты.</p> <p>Разучивание новой песни и повторение предыдущих. Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. В новой песне подвести детей к тому, что цвет в природе поменялся, зелёный цвет исчез с наших осенних картинок, остался красный, золотой, багряный, оранжевый и т.д.</p>	<p>Песня “Мой дом” 2 трэк. (УМК) Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай, эт,песи.(УМК)</p> <p>Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)</p>	<p>Журнал «Колокольчик»№ 39, 56 Палочки для простукивания ритма в распевке.</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Продолжать развивать внимание, память. Упражнять в танцевальных движениях. Учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.</p>	<p>«Поднимание согнутой ноги в колене», «Пружинка», муз. Е.Гнесиной, «Слушай хлопки», «Мы идем в детский сад» («Стройся за ведущим») «Марш», муз. Д.Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова.</u></p>			

Музыкальная игра	Познакомить детей с новой игрой «Липкие пеньки»(башкирская игра), приучать выполнять правильно игровые правила.	Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			
------------------	---	--	--	--	--

4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с новой дидактической игрой. Цель её: научить детей различать «трёх китов» в музыке. Уметь определять марш, песню и танец. Подвести к тому, что если ответ верный, то появится штемпель на письме (игра через проектор)	Музыкально-дидактическая игра «Почта» (на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС) Словарная работа: Эти, эни, малай, кыз, эби, бабай, эт,песи.(УМК)	Иллюстрации, Проектор, презентация к игре.		
Пение. Песенное творчество.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты. Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Предлагать подыгрывать себе на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок, динамику.	Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23)			

Музыкально-ритмические движения.	Продолжать учить выполнять «ковырялочку» Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава.	«Пружинка», муз. Е.Гнесиной; «Прямой галоп», «Смелый наездник» Р.Шумана, <u>«Марш» муз. Н.Жиганова</u> «Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)	Ноты, флэшка		
Игра на музыкальных инструментах	Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах	«Пляска с притопами» народная мелодия «Зеркало» русская народная мелодия	Бубны, ложки, колотушка, трещотка, шляпа		
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Стараться выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.	Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Добиваться от детей правильного выбора, учить обосновывать свой выбор(почему ты решил, что это марш? Почему ты думаешь, что это танец?)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Почта» (на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС)</p>	<p>Иллюстрации, осенние листочки, шуршунчики.</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Стараться петь интервал чистой кварты. Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p>	<p>Словарная работа: эти, эни,эби, бабай, кыз,малай, эт, песи (пропевание на интервал ч4) (УМК) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56) «По грибы» сл. и муз. Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик»№56,стр.23) Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты)</p>	<p>Волшебная коробочка с персонажами. (мама, папа, бабушка, дедушка,собака, кошка)</p>		

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжить учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Контролировать правильную осанку у детей. Развивать четкость голеностопного сустава Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.	Ф. Надененко «Найди свое место в колонне» «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина(КРС)</u>			
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Передавать предмет друг другу по кругу.	<u>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева (КРС)</u>	Шапочка гриба.		

6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Музыкально-дидактическая игра «Почта» (на материале татарской музыки) с использованием проектора. (Авторская игра) (КРС)	Иллюстрации Презентация, проектор		

<p>Пение.</p>	<p>Познакомить с новой осенней песней «Листочек-шалун». Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне. Развивать ритм дыхания.</p>	<p>«Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56)</p> <p>Словарная работа: <u>Баллы</u>, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер. (УМК)</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах .</p>	<p>Развивать музыкальный слух детей, музыкальную память. Продолжать учить ритмично играть на детских народных инструментах. Различать динамику. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение «Мы играем» «Громкая и тихая музыка» <u>Игра на ДМИ «Эпипэ»</u> т.н.п(КРС).</p>	<p>Детские народные музыкальные инструменты. Дидактическое пособие «Громкая и тихая музыка»</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Предлагать самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Продолжать ходить хороводным шагом в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу.</p>	<p>Ф. Надененко «Найди свое место в колонне», <u>«Марш» муз. Н.Жиганова</u> «Пляска с притопами» музыка народная. «Рябинушка» народная мелодия. <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u> (КРС)</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Учить инсценировать игровую песню.	«Рябинушка» народная мелодия. «Шапочка» русская народная игра.	Шапочка гриба		
--------------------------------	--	---	---------------	--	--

7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Беседа о международном Дне музыки. Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	«Марш», муз. Д.Шостаковича; П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	«Три кита» Дидактическое пособие		

<p>Пение.</p>	<p>Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения вверх-вниз, пропевая 1,2,3,4,5 на татарском языке. Учить определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Развивать ритм дыхания.</p>	<p>Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56) Словарная работа: Баллы, зур кишер, баллы, зур, тамле алма. (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг». Закрепить последовательность движений танца. Учить чувствовать выразительные особенности музыки. Учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.</p>	<p>«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»); <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина</u> (КРС)</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Учить уметь строить круг, находить своего ведущего. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры.</p>	<p>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева (КРС)</p>			

8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Способствовать развитию способности чувствовать разнохарактерные музыкальные произведения. Формировать умение слышать бодрый, энергичный характер марша, четкий ритм и динамику. Совершенствовать восприятие чувств, преданных в музыке различного характера.	«Марш», муз. Д.Шостаковича; П. Чайковский «Осенняя песня»; «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко	Иллюстрации.		
Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Учить восприятию песни лирического характера; петь эмоционально, легко, точно интонировать и брать дыхание. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Распевка «Осенние листья» с инструментами (диапазон в пределах квинты) «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56) Словарная работа: <u>ничэ?</u> Сана (УМК)			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить различать двухчастную контрастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу, танцевать парами. Учить детей держать круг, не выходить в центр круга.	«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»). <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина (КРС)</u>			
Музыкально-игровое творчество.	Учить уметь строить круг, находить своего ведущего.	Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

**Октябрь
1 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	День воспитателя и учителя. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Колыбельная», муз. Р.Паулса <u>Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина</u> <u>«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой</u> Словарная работа: ничэ? Сана (УМК)	Иллюстрации на тему колыбельной.		

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Комбинировать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой.	«Дробный шаг», муз. рус. нар. мел «Приглашение», муз. Г.Теплицкого; «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»). <u>«Парный танец», тат. народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина (КРС)</u>	Погремушки		
Музыкально-игровое творчество.	Вызывать у детей интерес к русской народной игре. Творческая пляска с использованием знакомых движений. Упражнять в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u> «Осенний танец» под аудио запись (флэшка,тр.14)	Платочки		

2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки. Творчество.</p>	<p>Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями, создать свой танец.</p>	<p>«Колыбельная», муз. Р.Паулса <u>Государственный гимн Республики Татарстан</u>, муз. Р. Яхина <u>«Баскыч»</u>, муз.и сл. Н.Бакиевой, <u>З.Шайхутдиновой</u></p>	<p>Фонограмма Иллюстрации на тему осени. Осенние листочки</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Учить петь естественно, в умеренном темпе. Точно пропевать большую секунду. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания. 1 часть: дети 1 группы легкими поскоками двигаются по залу в рассыпную.- 4 такта; выполняют выставление ноги на пятку- 4 такта.</p>	<p>Словарная работа: Кишер, алма, песи, кэрзин, куян, баллы, баллы кишер, баллы алма, зур кишер, тэмле кишер (УМК). «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик»№56)</p>	<p>Колокольчики</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Постановка корпуса. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; <u>«Встаньте в круг»</u>, татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной (КРС) «Парный танец», муз. Ан.Александрова;</p>	<p>Погремушки</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Формировать интерес к чувашской народной культуре. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять правила коллективной игры.	Чувашская игра «Расходитесь!» (авторская) (КРС)	Платочки, ложки		
--------------------------------	--	---	-----------------	--	--

3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Познакомить и внести в занятие новую игру «Что делают в домике?» Предложить детям определить, что звучит: марш, песня, танец или вальс. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Самостоятельно сочинять сценку, используя жесты.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации		
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ритма. Продолжать знакомить детей с народными инструментами. Учить играть мелодию попевки, большую секунду. Определять сильную долю.	«Кто назовет больше музыкальных инструментов». «Собираю грибы», муз. Ф. Залялетдиновой, сл. Х. Халикова «Бар матур бакча»-«Есть красивый огород» Словарная работа: слова песни Х. песня: «Есть красивый огород» (УМК) Словарная работа: суган, бэрэңге, счет 1-10	Металлофон, треугольник.		

Пение.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	«Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Лучик золотой» сл. и муз. Гольцовой (журн. «Колокольчик» №56)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Провести психомышечную тренировку без фиксации внимания на дыхание. Развивать музыкальную память и чувство ритма. 2 группа детей: выполняет легкие поскоки в рассыпную по залу -4 такта. В конце 4 такта встают напротив своей пары детей 1 группы. Развивать умение чувствовать выразительные особенности музыки.	«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной (КРС) «Парный танец», муз. Ан.Александрова;	Мячи		
Музыкально-игровое творчество.	Продолжать знакомить детей с народными играми. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег в рассыпную. Убегать каждому в свой домик (обруч).	Чувашская игра «Расходитесь!» (авторская) (КРС) Башкирская игра «Липкие пеньки» (авторская)(КРС)			

4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведен	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	---------------------------	------------------

				ия	
Слушание музыки. Творчество.	Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная. Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации,		
Пение.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Учить четко выпевать 2 звука на 1 слог. Чисто интонировать мелодию в скачках. Правильно исполнять ритмический рисунок песни. Слушать музыкальное вступление. Развивать ритм дыхания Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции. Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Есть красивый сад (Бар матур бакча)». Словарная работа: <i>кишер, алма, кил эле, матур, бакча.</i> Х/и: «Есть красивый сад (Бар матур бакча)».(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Учить выполнять просительные жесты в польке – 4 такта: «Дай». Дети 2 группы попеременно протягивают руки «Дай», дети 1 группы прячут мяч за спину, качают головой «Не отдам!»; Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Учить скакать с ноги	«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной «Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», «Парный танец», муз. Ан.Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел.	Флажок Мячи Погремушки Скакалки		

	на ногу друг за другом. Чувствовать и передавать в движении музыкальный образ.				
Музыкально-игровое творчество.	Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен. Предложить музыку дождя играть ребенку на металлофоне.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина; <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u> «Осенний танец» под аудио запись (флэшка, тр.14)	Металлофон, обручи		

5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента. Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	«Вальс», муз. Д.Кабалевского <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз. и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой(КРС)</u>	Иллюстрации. Дидактическое пособие «Три кита»		

<p>Пение.</p>	<p>Познакомить детей с новой осенней песней. Активизация словаря: мотыльки, осени мотыльки – осенние листья...Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Словарная работа: <u>кэбестэ, нинди? (УМК)</u> «Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58)</p>	<p>Ноты, диск.</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки. Учить чувствовать ритмический рисунок, паузы, динамику звучания музыки. Учить выполнять жесты «Обиделся» и «Пожалею» в танце. Дети 2 группы на шаге поворачиваются на 180 градусов, трут кулачками глаза. – «Не буду с тобой играть»; дети 1 группы оббегают пару и подают мяч «Возьми!». Дети 2 группы протягивают обе руки вперед и забирают мяч себе- 4 такта. На отыгрыш дети встают парами и берутся за руки свободными руками. Закрепить всю 1 часть танца. Развивать внимание, память.</p>	<p><u>«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной</u> «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u></p>	<p>Дидактическое пособие «Три марша»</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение различать характер марша и передавать его в движениях разного характера (бодрый, торжественный или высокий шаг). Комбинировать движения в свободной пляске в игре.	«Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В.Валиевой</u>	Косынка		
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	Игра «Труба» Е.Тиличеевой; «Кто назовет больше музыкальных инструментов».	Металлофон		

6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки. Творчество.	Формировать ценностное отношение к музыке, ориентируя на восприятие высокохудожественных образцов.	«Вальс» муз. Д.Кабалевского. <u>«Вальс», муз. С. Сайдашева.</u> <u>«Баскыч», муз.и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой</u>	Дидактическое пособие «Музыка бывает разной»		
Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать ладовое чувство. Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты. Развивать дыхание с опорой на диафрагму Развивать внимание, память. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой «Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки») «Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58) «Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр.6) Словарная работа: кэбестэ, суган, бэрэңге, кыяр, кишер. (УМК)			

<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить четко повторять за солистом плясовые движения. Закрепление. Закрепить последовательность движений танца. Отрабатывать технику движений 1 части. Учить детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно. Свободная нога высоко не поднимается, а выносится немного вперед с согнутым коленом. Руки свободно двигаются как при ходьбе. Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении врассыпную.</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой; «Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.; «Канава», рус. нар. мел., обр. Р.Рустамова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u></p>	<p>Маракасы Ленты</p>		
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей посредством русских народных игр. Учить ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой частей музыки. Воспитывать ловкость, организованность.</p>	<p>«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой</u></p>	<p>Платок, помело.</p>		

7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать представление детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.	Музыкально-дидактическая игра на основе татарского музыкального материала «Что делают в домике???» (авторская) (КРС)	Иллюстрации, игрушки.		
Пение.	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Учить петь легким звуком, брать дыхание по музыкальным фразам, плечи не поднимать.</p>	<p>Словарная работа: баллы, зур кишер, тамле алма, суган, бэрэнге, кыяр. (УМК)</p> <p>«Осени мотыльки» сл. С. Русских, муз. Л. Быкадоровой</p> <p>«Лесная полька» автор Арина Чугайкина (диск «Песенки – капельки»)</p> <p>«Листочек - шалун» сл. и муз. М.Ю.Васильевой (журнал «Колокольчик» №58)</p> <p>«Осенняя песенка» Н.А.Маслухиной (журн. «Колокольчик» №39, стр</p> <p>Закрепление всех разучиваемых песен.</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах.</p> <p>Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p> <p>Учить естественно, непринужденно, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Упражнение выполняется в</p>	<p>«Спокойная ходьба» Т.Ломовой;</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», р. н. мел.;</p> <p>«Парный танец», муз. Ан.Александрова;</p> <p>«Пляска с притопами», укр. нар. мел.</p>	Шапочки зверей.		

	положении врассыпную. На каждый такт дети легко и свободно качают руками; на нечетных тактах скрещивают руки перед грудью; на четных возвращаются в исходное положение. Корпус вперед не наклоняется.				
Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать игровые образы, данные в музыке.	«Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. <u>«Передача платочка», татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой</u>	Шапочки зверей		
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофонах, закреплять правильные приемы звукоизвлечения, добиваться точной координации движений.	«Спите, куклы» Е.Тиличеевой. <u>«Собираю грибы», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова</u>	Металлофон		

8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомить с новой интересной игрой. Заинтересовать детей. Научить их слышать, закончена музыкальная фраза или нет. Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	Музыкально-дидактическая игра «Незаконченная мелодия» на развитие формообразующего чувства у дошкольников. (на основе татарской песен.) Авторская игра.(КРС)	Проектор, презентация.		
Пение.	Учить петь, передавая игровую интонацию. Развивать ритм дыхания.	Словарная работа: <i>кишер, алма, кил эле, матур, бакча..(УМК)</i>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить выразительно изображать в движении образ зверей: медведя, зайчика, белочки, лисички. Закрепить прыжки на двух ногах. Учить ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени. Продолжать учить детей русскому танцевальному движению «дробный шаг».	«Встаньте в круг», татарская народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Пляска с притопами», укр. нар. мел. <u>Татарский танец «Шома бас» бию</u>			
Музыкально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.	Формировать исполнительское творчество в игре на музыкальных инструментах. Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	«Заводная лошадка», муз. В.Герчик; «Кошка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Свободная пляска под любые народные плясовые мелодии. <u>«Танец», татарская народная мелодия в обраб. Л. Шигабетдиновой</u> «Собираю грибы», муз.Ф.Залялетдиновой, сл.Х.Халикова			

Ноябрь
1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать играть в новую игру. Помогать детям, которые испытывают трудности.	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом») Музыкально-дидактическая игра «Незаконченная мелодия» на развитие формирующегося чувства у дошкольников. (на основе татарской песен.) Авторская игра.	Иллюстрации		

Пение.	Познакомить с новой песней, поговорить по содержанию, о характере песни. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги топ-топ-топ, в мажоре и в миноре.	«В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) Словарная работа: туп, кызыл, сары(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова Парный танец «Ты и я»			
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить различать двухчастную форму произведения и различать динамические оттенки.	«Громче-тише» Е.Тиличевой. <u>“Бар безнең бакчабыз” (УМК по тат.яз.).</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить отстукивать на одном звуке металлофона ритмический рисунок попевки.	«Андрей-воробей».	Металлофон		

2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.	«Клоуны», муз. Д.Кабалевского; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана			

		Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом»)			
Пение.	Разучивать мелодию новой песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Дать прослушать ещё новую песню. Беседа по содержанию.	«В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты) Словарная работа: кызыл, сары, сикер туп (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз.Т.Ломовой; «Ты и я» Парный танец	Парный танец		
Музыкально-игровое творчество.	Пополнять запас эстетических образцов детских народных игровых песен. Продолжать учить выделять различные части музыки. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.				
Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей различать музыкальные инструменты по способу игры на них.		Муз.инструменты		

3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша.	«Марш деревянных солдатиков». «Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова;	Иллюстрации		
Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги динь-динь-динь в мажоре и в миноре.	Словарная работа: яшел, кызыл, сары алмалар, туплар. (УМК) «В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты) «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Начать разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; Парный танец «Ты и я» «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова			
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения.	«Медведь», муз. В.Ребикова; <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф.Залялютдиновой.</u>	Шапка медведя		
Игра на музыкальных инструментах.	Знакомить детей с музыкальными инструментами, показывая альбомы с иллюстрациями и рассказывая о них. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Небо синее», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.			

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Обогащать словарный запас при определении характера музыки.	«Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова;			
Пение.	Учить петь легким звуком естественным голосом без напряжения; выразительно, красиво, передавая настроение песен.	«День мамы» Самсоновой (ноты) «Праздник мамы в ноябре» муз.Бокач Т.В.,сл. И. Черницкая (ноты и минус) «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной Словарная работа: кызыл, сары, яшел, туп, сикер. (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык пружинящего движения, привлечь внимание к легкому характеру музыки и изменению динамики. Учить русскому танцевальному шагу: продвижению вперед с легким выбрасыванием ног с оттянутым носком. Продолжить разучивание новых танцев отдельно с мальчиками и девочками.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкопара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; Танец с сердечками (под тат. песню «Энием» <i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной;			
Музыкально-игровое творчество.	Учить импровизировать движения медведя и лисы под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Медведь», муз. В.Ребикова; «Лиса», укр. нар. мел., обр. М.Лысенко			

5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Обогащать словарный запас при определении характера музыки (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая, суровая и т.д.).	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Клоуны», муз. Д.Кабалевского. Полька», муз. З. Хабибуллина			
Пение.	Познакомить с новой песней. Поговорить, побеседовать по содержанию. Закреплять умение четко произносить слова, делая правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер. Учить ребят исполнять песню оживленного характера, рисующую картину зимы.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой. «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина Словарная работа: кирэк, нэрсэ кирэк? нинди? (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать в танце его легкий подвижный характер, ритмично выполнять движения.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; «Поскоки», муз. Т.Ломовой; «Пружинка» Т.Ломовой. Танец с сердцами (тат. песня “Энием”) «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова			

Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена. «Что ты рано встаешь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева.			
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ритма, играя на ударных музыкальных инструментах.		Бубен, колокольчик, металлофон.		

6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня).	«Вальс» муз. А.Гречанинова «Рассвет в деревне» (из цикла) Полька», муз. З. Хабибуллина			
Пение.	Закреплять умение четко произносить слова, делать правильные логические ударения, менять динамику, темп, характер.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой «День мамы» Самсоновой (ноты) «Праздник мамы в ноябре» муз.Бокач Т.В.,сл. И. Черницкая (ноты и минус) «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина Словарная работа: кэбестә, суган, бәрәңге, кыяр, кишер. (УМК)			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ходить, бегать ритмично, с хорошей осанкой; ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; сужать и расширять круг; держать ровный круг в парах.	«Бег» под муз. «Росинки» С.Майкапара; «Качание рук», польск. нар. мел., обр. В.Иванникова; <u>«Парный танец “Ты и я”</u> <i>Характерные танцы:</i> «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной;			
Музыкально-игровое творчество.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена.			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить подыгрывать на ударных инструментах различные мелодии индивидуально и по подгруппам.	«Гармошка» Е.Тиличеевой.			

7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина.			

Пение.	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	Словарная работа: юа, су, кэбестэ, суган, бэрэңге, кыяр, кишер.. (УМК) «В ноябре праздник мам» М.Рожкова (Оливье) «День мамы» Самсоновой (ноты) «У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Добиваться выразительного и четкого исполнения танцевальных движений.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина. «Парный танец» под муз. «Детская песенка» А.Жилинского. “Ты и я” “Танец с сердцами” (под тат песню)	Султанчики из дождика		
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей стоять, взявшись за руки и сохранять ровный круг.	«Не выпускай», муз. Т.Ломовой. <u>«Найди себе пару», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой.</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Придумай свой ритм». «Сорока», рус. нар. мел	Металлофон		

8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер произведения.	«Веселый марш», муз. Г.Свиридова; «Вальс», муз. А.Гречанинова. <u>«Марш Тукая», муз. З. Яруллина</u> Словарная работа: кыяр, алма, кэбестә., суган, кишер (УМК)			
Пение.	Выразительно исполнять песни веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«У меня есть семья» автор Макарова, обр. Зобутовой			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Отрабатывание танцевальных движений, подготовка к выступлению на утреннике.	«Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец Снежинок» под муз. «Вальс» А.Жилина;. <u>“Бииләр итек-читекләр” (УМК по тат.яз.)</u> <u>“Танец с сердцами”</u> Хоровод “Кемгә, нәрсә кирәк?”- “Кому что надо?” Хоровод “Кәрзиндә нәрсә бар?”- “Что в корзине есть?” (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке. Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально игровой деятельности, инсценируя песню.	«Дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл. М.Ивенсена; «Не выпускай», муз. Т.Ломовой.			

Декабрь

Декабрь
1 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения различных жанров в музыке (марш – вальс) по характеру и настроению. Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко Словарная работа: аш, ботка.(УМК)			
Пение.	Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Разучить песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Развивать умение начинать движение сразу после вступления.	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Танец Бусинок», муз. Т.Ломовой; «Танец зайцев»			
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы зайцев.	«Танец зайцев», муз. А.Филиппенко; <i>Упражнения с предметами:</i> «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди	Шапки зайцев		
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.		Металлофон		

2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Использовать литературный и иллюстративный материал для лучшего восприятия детьми музыкальных произведений, рисующих картины природы.</p>	<p>«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари</p>	<p>Иллюстрации</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей. Закреплять умение прохлопывать, простукивать, проигрывать ритм песен, попевок. Различать в песне запев и припев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело и чисто интонируя. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; Словарная работа: аш, ботка.(УМК) «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Учить детей легко подпрыгивать на каждой ножке, танцевать с погремушками.</p>	<p>«Погремушки» Т.Вилькорейской; «Марш», муз. М.Раухвергера; «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.;</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зайцев, выраженных в музыке.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Заяц и лиса» А.Майкапара.	Шапки зайчат		
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на погремушках во время танцевальных движений.	«Погремушки» Т.Вилькорейской	Погремушки		

3 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Различать средства муз. выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес.	«Походный марш» Д.Кабалевского; «Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом») <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u>			
Пение.	Учить детей петь песню естественным голосом песню напевного характера, мягко пропевать окончания фраз. Продолжить развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.	Словарная работа: Аш, ботка (УМК) Попевка <u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл.Х.Халикова.</u> «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С.Погорельского; «Как тебя зовут?» «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной			

		«Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей легко, изящно выполнять танцевальные движения, точно передавать характер музыки. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них.	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер;	Погремушки		
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы: легкие прыжки, грозный, твердый шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.	«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой. «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко. «Волк», муз. Е.Тиличевой			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на бубне и погремушках.		Бубны, погремушки		

4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить различать жанр вальса. Знакомство со сказочной музыкой Э.Грига.	«Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари			

<p>Пение.</p>	<p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Закреплять выразительное исполнение песни. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Развивать умение и импровизировать ответы на вопросы.</p>	<p>«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; <u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u> Словарная работа: Аш, ботка. <i>Кем анда?</i> (УМК) «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Кто пришел?». Упр. и игра «Узнай песенку по двум звукам». <u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова</u></p>			
<p>узыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить слышать три части музыкального произведения, различные по характеру. Закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить кружиться на носках по одному и в парах; выполнять плавные движения руками с предметами и без них. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p>	<p>«Марш», муз. М.Раухвергера; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой</u> «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>	<p>Фонарики</p>		

Музыкально-игровое творчество.	Закреплять легкий бег врассыпную. Учить правильно изображать танцевальные движения зайчиков.				
--------------------------------	--	--	--	--	--

5 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Учить различать форму (одну часть), изобразительные моменты). Знакомить детей с биографиями композиторов.	«Вальс» Н.Леви; «Зимний лес», муз. Е.Тиличеевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр»</u> , муз. Р.Яхина			
Пение.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию. Развивать дикцию и артикуляцию на материале разученных песен. Совершенствовать навык диалогового и игрового пения.	Словарная работа: Ярата,эт, песи, куян, аю (УМК) «Новый год», муз. В.Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Новогодняя», муз. А.Филиппенко, сл. А.Бойко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М.Скробковой, сл. А.Шибицкой. «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман «Ой,метель-метелица» авт. Р. Пийспанен			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Формировать умение чувствовать ритмический рисунок, динамику звучания. Развивать внимание детей, координацию движений. Совершенствовать координацию	«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. <u>«Кышкы вальс»</u> ,			

	движений.	<u>муз. Ф.Шаймардановой</u> .			
Музыкально-игровое творчество.	Предлагать инсценировать песню.	«Зайка», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева, «Заяц и лиса» А.Майкапара, <u>«Почмакалыш»</u> , <u>муз. М.Андержановой</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.		Металлофон		

6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры. Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.	«Зимний лес», муз. Е.Тиличевой. <u>«Кыш бабай белэн аю русча биилэр»</u> , муз. Р.Яхина			

<p>Пение.</p>	<p>Работать над исполнением песен и соответствующими движениями к ним. Развивать уверенное исполнение песен на опорном дыхании.</p>	<p>«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; Словарная работа: Ярата, эт, песи, куян, аю (УМК)</p> <p><u>«Кар ява», муз. З.Ибрагимовой, сл. Х.Халикова.</u></p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко.</p> <p>«Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной</p> <p>«Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной</p> <p>«Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Уметь выразить интерес, удовольствие, радость, отвращение.</p>	<p>«Марш», муз. Т.Ломовой. <u>«Юные физкультурники», муз. А. Бакирова</u> «Пляска петрушек», хорватская нар. Мел.; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой;</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Учить импровизировать движения ежика под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	<p>«Еж», муз. Ф.Лещинской. «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. <u>«Почмак алыш», муз. М.Андержановой</u></p>			

7 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Дать детям представление о развитии музыкального образа. Расширять словарный запас детей при определении характера лирических произведений.	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского («Детский альбом»); «Зимний лес», муз. Е.Тиличеевой.			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами или хлопками.	«Марш», муз. Т.Ломовой. «Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; «Танец хлопушек», муз. Н.Кизельвальтер; «Танец гномов» под муз. «В пещере горного короля» Э.Грига. Словарная работа: кашык, тэлинкэ. (УМК) Аудио (30)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Еж», муз. Ф.Лещинской. «Почмакалыш», муз. <u>М.Андержановой</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать знакомить детей с треугольником и металлофоном. Вспомнить, как извлекается звук. Обратить внимание на регистр, высоту звука. Учить играть ритмично.				

8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить детей определять трехчастную форму музыкального произведения со вступлением и заключением. Дать детям понятие о близости интонации и речи.</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевского; «Вальс» Н.Леви. <u>«Шурале», муз. А. Ключарёва.</u></p>			
<p>Пение.</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Самостоятельное и выразительное исполнение песен с танцевальными движениями.</p>	<p>«Зима в лесу», муз. С.Бодрякова, сл. Е.Авдиенко. «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман «Принцесса Ёлка» А.А.Чугайкиной «Зимушка пришла» А.А.Чугайкиной «Ой, метель-метелица» авт. Р. Пийспанен Хоровод “Кемгэ, нэрсэ кирэк?” “Кому что надо?” Аудио (22)(УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Стремиться к самостоятельному и синхронному исполнению танцев. Способствовать развитию танцевального творчества, предложить исполнить любое знакомое плясовое движение.</p>	<p>«Пляска петрушек», хорватская нар. мел.; Танец бусинок; Танец снежинок. <u>«Кышкы вальс», муз. Ф.Шаймардановой</u></p>	<p>Снежинки, хлопушки</p>		
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p>	<p>«Ужин зайчат», муз. И.Кишко, сл. И.Прутковской; «Волк», муз. Е.Тиличевой; «Танец зайцев», муз. А.Филиппенко; «Зайныка», рус. нар. мел., обр. С.Кондратьева; «Еж», муз. Ф.Лещинской. (на выбор детей)</p>			

Январь
1-2 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	<p>Познакомить детей с творчеством и альбомом «Времена года» Ц.Кюи. Обратить внимание детей на то, что музыка передает определенные образы: времена года, явления природы, душевное состояние человека.</p> <p>Учить детей чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Времена года», муз. Ц.Кюи (сб. «Детские песни»).</p> <p>Дид. игра «Высокая лестница».</p> <p><u>«Песнэк», муз. Г.Гилязудиновой, сл. Р.Закировой.</u></p>			
Пение.	<p>Учить детей исполнять песню, передавая выразительно ее задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании фразы.</p> <p>Петь протяжно, чуть печально, точно интонируя; петь в 2—3 тональностях (близлежащих), подстраиваясь к тону, заданному взрослым; петь с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Хрустальная зимушка», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Сулова.</p> <p>«Песенка о маме» Зинаиды Роот</p> <p>Словарная работа: Кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ. (УМК)</p> <p>С/и “Слушай, покажи, повтори”. А/я (36) (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием легкости и полетности бега. Учить легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Исполнять бодро, ритмично боковой галоп, точно выполняя каждый поскок. Знакомить с общим характером русской пляски, с ее простейшими композициями. Учить плавному хороводному шагу, осанке, характерной для русского хоровода.	«Бег», муз. Т.Ломовой; «Полька» Игра «Аисты и лягушки» А.Чугайкиной «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку».			
Музыкально-игровое творчество.	Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей (первая часть), отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками (вторая часть), соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых кавалеристов	«Ищи игрушку», рус. нар. мел., обр. В.Агафонникова. Словарная работа: чай,мэ,тэмле,эч. (УМК) «Наши кони чисты» Е.Тиличеевой.			
Игра на музыкальных инструментах.	Познакомить детей с песней. Учить правильно передавать ее ритмический рисунок на бубне, барабане.	«Гори ясно», рус. нар. мел.	Барабаны, бубны, коробочки.		

3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	------------------	------------------

				проведения	
Слушание музыки.	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки (серьезная, шутивная). Учить характеризовать образы, высказываться о них.</p> <p>Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>«Тревожная минута», муз. С.Майкапара «Чтоб не случилось бед» Тананко-знакомство</p>			
Пение.	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер песни, воспитывающей доброе отношение к животным. Петь ее легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Различать звуки по длительности (четверти и восьмые); прохлопывать ритмический рисунок, петь ритмично.</p>	<p>«Воробей», муз. М.Клеймана, сл. В.Сулова; «Пес и щенок», муз. Л.Бардоша, обр. Т.Попатенко (пер. с венг.). «Песенка о маме» Зинаиды Роот Словарная работа: Кашык, тэлинкэ, зур, кечкенэ.нинди чынаяк (УМК)</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Совершенствовать прямой галоп; выполнять легкие поскоки, кружение на них в парах и по одному; пружинный шаг.</p> <p>Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров.</p>	<p>«Бег», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Всадники» В.Витлина. «Русская пляска» под муз. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.;</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Передавать в движении ярко-контрастный характер музыки, учитывая ритм и регистровую окраску. Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с</p>	<p>«Карусель», муз. Д.Кабалевского. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл. В.Жуковского.</p>			

	<p>изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.</p>				
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	<u>«Звонящий треугольник», муз. Р.Рустомова</u>	Металлофон		

5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Различать смену характера музыки, трехчастную форму музыкального произведения, выделять выразительные сходства – динамику, направление мелодических интонаций. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Я люблю свой детский сад» Арины Чугайкиной - знакомство</p>			

<p>Пение.</p>	<p>Учить детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определенной тональности.</p>	<p>«Чтоб не случилось бед» Тананко. «Солдат буласым килә», сл. и муз. А.Гайсамовой «Пароход», муз. Е.Тиличеевой. «Песенка о маме» З.Я.Роот «Песня для мамы» Некрасовой Словарная работа: Чынаяк, тәлинкә, кашык, чиста (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Развивать ритмическую четкость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы. Совершенствовать координацию движений. Следить за четкостью и ритмичностью движений.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Прямой галоп» под муз. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. мел.;</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни.</p> <p>Самостоятельно придумывать танец, используя знакомые движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>«Горелки», удмуртская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. «Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осваивать навыки совместной игры.</p>	<p>«Гори ясно», рус. нар. мел.</p>	<p>Ударные инструменты.</p>		

7-8 занятие

Вид музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Используемый	Планируемая	Фактическая
-----------------	--------------------	-----------	--------------	-------------	-------------

деятельности			материал	дата проведения	дата
Слушание музыки.	<p>Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций, находить выразительные тембры инструментов, передающие разный характер музыки. Различать изобразительные моменты – наигрыш гармошки (повторение мелодических оборотов, близких народным, имитация сжимающихся мехов гармошки). Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</p>	<p>«Клоуны» Д.Б.Кабалевского. «Парень с гармошкой» «Песенка для мамы» Некрасовой – ознакомление и беседа</p>			
Пение.	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Точно пропевать тонику в словосочетании «дом, дом, дом.», своевременно вступая после пения мелодии взрослым; петь, соблюдая темповые изменения.</p>	<p>«Наш дом», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. <u>«Солдат буласымкилә»</u>, сл. и муз. <u>А.Гайсамовой</u> «Чтоб не случилось бед» Тананко , «Я люблю свой детский сад» Арины Чугайкиной Сл. работа: күлмәк (УМК)</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Учить самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Исполнять шаг польки, передавая легкий, задорный характер</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова Закрепление движений.</p>			

	музыки. Совершенствовать выразительное исполнение русских танцевальных движений в парной пляске.				
Музыкально-игровое творчество.	Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чевайна (марийская игра). <u>«Кошечка», татарская народная мелодия в обраб. Р. Зарипова</u> Словарная работа: чалбар.(УМК)			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить играть ансамблем. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.	<u>«Звонящий треугольник», муз.Р.Рустамова</u>	Ударные инструмен-ты.		

**Февраль
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении и проигрыше, о запева и припеве в песнях; учить детей различать смену характера запева и припева, средства музыкальной выразительности.	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова; Упражнение и игра «Ритмическое лото».			

	Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.				
Пение.	Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова. Развивать умение импровизировать окончания песенок.	«Чтоб не случилось бед» Тананко, «Солдат буласым килә», <u>сл. и муз. А.Гайсамовой</u> «Песенка для мамы» Некрасовой Словарная работа: Кулмәк, футболка, чалбар,ки (УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Укреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, прыжков, поскоков, плясовых движений. Разучивание основных татарских танцевальных движений. Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок. Закреплять умение исполнять различные элементы русского и татарского танцев.	«Полька», муз. Ю.Слонова; «Танец моряков» (для мальчиков); «Танец матрешек» (для девочек). “Бииләр итек-читекләр”. Шаг с припаданием (на месте, с продвижением, в кружении) Словарная работа: Сарафан, кофта, куртка,футболка (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового	«Игра с бубнами», польск. нар. мел. «Выйду за ворота» Е.Тиличевой.			

	образа.				
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. мел.			

3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения (будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников.</p> <p>Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четверных длительностей.</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Вальс-шутка», муз. Д.Шостаковича; Упражнение и игра «Ритмическое лото». «Буря», муз.Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай</p> <p>Словарная работа: сал, йокла. И/с «Курчакларга булыш».Аудио (40) «Помоги куклам» .Аудио (42 нче кисәк) «Раздень куклу (УМК) Словарная работа:сал, ки</p>			
Пение.	<p>Развивать у детей умение исполнять песню энергично, в темпе марша; начинать петь точно после вступления; сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках.</p>	<p>«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Ракета», муз. З.Компанейца, сл. Г.Виеру (пер. с молд. А.Якима). «Чтоб не случилось бед» Тананко</p>			

	Совершенствовать творческие проявления детей.				
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Уметь самостоятельно менять движение со сменой частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, выполнять движения по тексту.	«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодия «Танец матрешек» (для девочек). “Бииләр итек-читекләр”. Шаг с припаданием (на месте, с продвижением, в кружении)			
Музыкально-игровое творчество.	Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных. Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой и текстом.	«Мы военные» Л.Сидельникова. Жырлы-биюле уен “Матур” (УМК по тат.яз.). «Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С.Маршака.			
Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Бию», т.н.м. Словарная работа: хәерле көн (УМК)			

5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, радостного характера. Развивать умение высказываться	«Гусята», нем. нар.п., обр. Т.Попатенко, пер. С.кузнецова; «Форель», муз. Ф.Шуберта; “Туган жирем Татарстан”, муз.			

	<p>об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.</p> <p>Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p>	<p><u>А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой.</u></p> <p>Упражнение и игра «Сыграй, как я».</p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учить детей петь песни разного характера; петь без напряжения, в характере песни. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя.</p> <p>Развивать умение подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Пароход», муз. Е.Тиличевой.</p> <p>«Чтоб не случилось бед» Тананко</p> <p>«Песня для мамы» Некрасовой Ларисы,</p> <p>«Песенка маме» З.Я.Роот</p> <p>Словарная работа: бит, кул, херле көн,ю, бит чиста, кул чиста. (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p>	<p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием.</p> <p>Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	<p>“Биилэр итек-читеклэр”.</p> <p>Движения с припаданием (с продвижением, в кружении, на месте)</p> <p>Игра “Аисты и лягушки” А Чугайкиной</p> <p>“Рыбки” Чугайкиной</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Инсценировать песню в соответствии с текстом по одному и всей группой, передавать в движении образ смелых военных.</p> <p>Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию и, соответственно, от спокойного к</p>	<p>«Мы военные» Л.Сидельникова.</p> <p>«Выйду за ворота» Е.Тиличевой;</p> <p>«Помогите», муз. Е.Тиличевой, сл. С.Маршака.</p>			

	более энергичному движению; отмечать ритм припева хлопком и притопом.				
Игра на музыкальных инструментах.	Учить правильно передавать ритмический рисунок песни. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.	«Гори ясно», рус. нар. мел.			

7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Воспринимать образ гордых, смелых кавалеристов; отмечать появление напевного характера в мелодии средней части произведения(будто запели солдаты) и повторение первой части, рисующей образ скачущих на конях всадников.</p> <p>Рассказать детям о Р.Шумане. Учить различать характер музыкального произведения, изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Определять форму, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Формировать умение определять в мелодии песни высокие, низкие, короткие и длинные звуки, пропевая их и показывая рукой движение ее вверх, вниз.</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д.Кабалевского, «Смелый наездник» Р.Шумана. «Туган жирем Татарстан», муз.А.Ключарева, сл. Г.Зайнашевой.</p> <p>Упражнение и игра «Сыграй, как я». «Буран», муз. Р.Еникеевой, сл. Г.Толымбай</p>			
Пение.	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к</p>	<p>«На границе», муз. В.Волкова, сл. Е.Карасева; «Пароход», муз. Е.Тиличевой.</p>			

	<p>пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Развивать умение импровизировать, подражать гудкам парохода, машины в определенной тональности.</p>	<p>«Чтоб не случилось бед» Тананко «Песня для мамы» Некрасовой Ларисы, «Песенка маме» З.Я.Роот Словарная работа: Битемне юам, кулымны юам, матурланам, чистарынам. (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Выполнять приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку с полуприседанием. Учить детей выполнять русский шаг с притопом; и татарские шаги – «ход с каблука», «дробь», «мелкая дробь».</p> <p>Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, совершенствовать переменный шаг с пятки на носок.</p>	<p>«Полянка», «Ах вы, сени», «Возле речки», рус. нар. мелодии для выполнения движений. «Соловей-голубь», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова «Полька», муз. Ю.Слонова; .</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера.</p> <p>Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p>	<p>«Игра с бубнами», польск. нар. мел.; «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой</p>			
<p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Осваивать навыки совместной игры на металлофоне. Развивать творческую активность, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Гори ясно», рус. нар. мел. <u>«Бию»</u>, <u>т.н.м.</u> Словарная работа: эстэл, урындык, карават (УМК)</p>			

**Март
1-2 занятия**

Вид музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Используемый	Планируемая	Фактическая
-----------------	--------------------	-----------	--------------	-------------	-------------

деятельности			материал	дата проведения	дата
Слушание музыки.	<p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Рассказать о композиторе П.Чайковском. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности и рассказывать о них.</p> <p>Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Продолжать развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.</p>	«Мама», «В церкви», «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского;			
Пение.	<p>Учить детей петь легко, весело, четко пропевать слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p>	<p>«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой</p> <p>«Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p>Словарная работа: естэл, урындык, карават (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.	«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина. «Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова.			
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения в свободных танцах, составлять несложные танцевальные композиции.	«Веснушка вернулась» А.Чугайкиной «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского.			
Игра на музыкальных инструментах.	Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок попевки. Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Точно передавать в игре ритмический рисунок попевки, построенный на чередовании восьмых и четвертных долей такта.	«Андрей-воробей», рус. нар. попевки.			

3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Развивать интерес к слушанию классической музыки. Закреплять умение различать 3-частную форму в музыке. Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Учить различать на слух звучание 6-7 музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мама», муз. П.Чайковского; «Кто придумал песенку», муз. Д.Львова-Компанейца;</p> <p>«Угадай, на чем играю», муз. Г.Левкодимова; <u>«Урдэк», сл. И муз. М.Андержановой</u></p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учит детей чувствовать радостный характер песен. Исполнять их легким, светлым звуком, в умеренном темпе, вовремя начинать пение. Различать запев, припев, вступление и заключение. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой</p> <p>«Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p>«Весенняя полька» А.Чугайкиной Словарная работа Аю, куян, туп, курчак, машина, эт, песи, самолет, поезд, барабан. (УМК)</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. Учить детей легко, ритмично исполнять польку. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем», муз. С.Соснина; «Играем как мячики», муз. П.Чайковского.</p> <p>«Пляска с притопами» - «Гопак», укр. нар. танец, обр. Н.Метлова; «Полька» Ю.Слонова. Словарная работа: Матур туп, зур машина, тэмле чай, кызыл алма (УМК)</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Учить передавать движением характер песни. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.	А.Чугайкина «Веснушка вернулась» «Всем, Надюша, расскажи!», муз. С.Полонского; «Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского.			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки игры на деревянных ложках, точно передавать ритмический рисунок попевки. Совершенствовать навыки совместной игры.	<u>«Кояшчык», из дет. фольклора в обр. Ф.Залялетдиновой</u>			

5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Определять танцевальный характер пьесы, называть танец. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов. Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: большой секунды вверх и вниз, малой терции вниз, квинты вверх; поступенного движения мелодии вниз. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.	«Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова; «Детская полька», муз. М.Глинки. «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. Словарная работа: бүләк, ашамлыклар, яшелчэләр, яратам (УМК)			
Пение.	Учить исполнять песни напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой, закреплять умение	«Поздравление воспитателям» А.А.Евтодьевой «Самый лучший день» Арины Чугайкиной			

	<p>петь без музыкального сопровождения. Развивать у детей ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Стимулировать инициативу детей, самостоятельный поиск при выполнении задания.</p>	«Весенняя полька» А.Чугайкиной			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стоп. Упражнять в беге стремительного характера. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения: движение в парах по кругу, поскоки, сохраняя ровный круг; кружение в парах, звездочкой; выставление ноги на пятку и три притопа, приставной шаг с приседанием. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг.</p>	<p>«Играем как мячики», муз. П.Чайковского. «На природе», муз. Р. Калимуллина. «Полька» Ю.Слонова. «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами. Учить передавать игровыми движениями образ мальчика Назы.</p>	<p>«Ласточка», чувашская народная игра. «Где был, Иванушка?», муз. М.Иорданского. «Капли, лужи, ручьи, океан» Чугайкина</p>			
Игра на музыкальных инструментах.	<p>Учить детей петь мелодию, построенную на двух звуках. Осваивать навыки игры на металлофоне на двух звуках. Развивать звуковысотный слух.</p>	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко.			

7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Воспитывать интерес к татарской музыке. Добиваться точного попадания на верхние звуки (слог «но»). Учить петь выразительно, в подвижном темпе.</p>	<p>«Детская полька», муз. М.Глинки. «Уммегульсум», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Фаизовой</p> <p>Словарная работа: Ашамлыклар. яшелчэлэр,(УМК)</p>			
Пение.	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p>	<p>«Солнечная песенка» АриныЧугайкиной «Самый лучший день» Арины Чугайкиной</p> <p>«Весенняя полька» А.Чугайкиной Словарная работа: Матур туп, зур машина, тэмле чэй, кызыл алма (УМК)</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с частями музыки и темпом. Учить детей русскому шагу со скользящим притопом. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг. Совершенствовать умение плавно водить хоровод.	«На природе», муз. Р. Калимуллина «Полька» Ю.Слонова. «Лирический танец», татарская народная мелодия в обраб. А. Ключарёва. Хоровод “Каравай (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Передавать музыкально-игровые образы, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Воспитывать интерес к татарским играм.	«Ласточка», чувашская народная игра. «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева.			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Развивать самостоятельность детей. Продолжать учить совместной игре, одновременно начинать и заканчивать мелодию.	«Дождик», рус. нар. песня, обр. Т.Попатенко. <u>«Кояшчык», из дет. фольклора в обр. Ф.Залялетдиновой</u>			

**Апрель
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Различать характер частей песни, образительность музыки, отдельные средства выразительности (артикуляцию, динамику). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо).	«Праздник веселый», муз. Д.Кабалевского, сл. В.Викторова; «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова.			

Пение.	<p>Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо пропевать слова, точно интонировать.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах: кварта вверх, большая терция вверх, малая терция вниз. Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.</p>	<p>«Дятел» А.Чугайкина «Музыкальный дождик» сл.Быкадоровой, муз.Петровой Словарная работа:бар (УМК)</p>			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них.</p> <p>Передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>Выполнять более сложный ритмический рисунок хлопками.</p>	<p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра. «Танец в парах», эстонская Полька.</p>			
Музыкально-игровое творчество.	<p>Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.</p>	<p>«Игра с платочком», укр. нар. мел. “”Танец со цветами””</p>			
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	<p>Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Осваивать навыки игры на металлофоне.</p>	<p>«Сорока-сорока», рус. нар. мел.</p>			

3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Продолжать обращать внимание детей на музыкальный образ в музыке. Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Учить различать звуки по высоте и длительности.</p>	<p>«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «<u>Язгы тамчылар</u>», муз. Р.Еникеева(из цикла «<u>Времена года</u>») «Определи звуки по высоте».</p>			
<p>Пение.</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p>	<p>«Солнечная песенка»» АриныЧугайкиной Словарная работа:бар,юк (УМК) «Дятел» Арины АрвидовныЧугайкиной</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение).</p>	<p>«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., обр. А.Новикова; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра «Танец сидя» (передай предмет)</p>			

Музыкально-игровое творчество.	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким», муз. Н.Ладухина. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой. <u>«Пескэем», тат. нар.т в.</u>			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах.	«Сорока-сорока», рус. нар. мел.			

5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Слушать музыку, передающую чувство любви к Родине. Закреплять представления детей о характере различных частей песни, опираясь на определение средств музыкальной выразительности, с помощью которых создан образ (темп, динамику, артикуляцию, регистр). Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности.	«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова. «Узнай звучание своего аккордеона». Муз.дид. игра “Загадки морского царя”			

<p>Пение.</p>	<p>Закреплять у детей умение воспринимать веселую, задорную песню, посвященную дружбе детей. Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом. Подводить детей к сочинению мелодий в определенном жанре (марш, колыбельная, плясовая).</p>	<p>«Дятел» АриныЧугайкиной «Самый лучший день» АриныЧугайкиной «Солнечная песенка» Арины АрвидовныЧугайкиной</p>			
<p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Разучивание татарского движения «боковой шаг». Учить слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку, держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.</p>	<p>«Упражнения с кубиками» С.Соснина. «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. «Пляска мальчиков» - «Чеботуха», рус.нар. мел. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Развивать ритмичность, умение ускорять, замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке. Упражнять в легком беге. Соблюдать правила игры. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку веселого характера.</p>	<p>“Веснушка вернулась” А Чугайкиной (хоровод) «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А.Жилинского, сл. А.Кузнецовой.</p>			

Игра на музыкальных инструментах.	Учить воспринимать ритмический рисунок пьесы. Осваивать навыки игры на треугольнике. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Звенящий треугольник» Р.Рустамова.			
-----------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--

7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. Учить различать динамические оттенки (очень громко, громко, тихо); различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение прохлопывать несложные ритмы песен.	«Мир нужен всем», муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова. <u>“Язгы тамчылар”</u> , муз.Р.Еникеева (из цикла <u>«Времена года»</u>) «Громко – тихо запоем», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Определи звуки по высоте».			
Пение.	Петь легким звуком в подвижном темпе. Правильно произносить гласные звуки в словах. Слышать и различать вступление, запев и припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой педагогом.	«Дятел» АриныЧугайкиной «Солнечная песенка» АриныЧугайкиной Словарная работа: кэбестэ, суган, бэрэнге, кыяр, кишер.(УМК)			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно,	«Плавные руки», муз. Р.Глиэра; «Упражнения с кубиками» С.Соснина. «За водой», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой. «Весело танцуем», башкирская народная мелодия в обраб. А. Кубагушева.			

	одновременно; водить хоровод.	Словарная работа: Матур туп, зур машина, тәмле чай, кызыл алма,мә,рәхмәт (УМК)			
Музыкально-игровое творчество.	Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях. Совершенствовать творческие проявления.	«Гуси», рус. нар. песенка. «Пескәем», тат. нар. тв. Словарная работа: Матур туп, зур, алма машина, тәмле чай, кызыл (УМК)			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на треугольнике и металлофоне.	«Звонящий треугольник» Р.Рустамова. «Бишек жыры», сл.Л.Лерон, т.н.м.			

**Май
1-2 занятие**

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	Познакомит детей со сборником С.Прокофьева «Детская музыка». Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Точно петь	«Утро», «Вечер», муз. С.Прокофьева (сб. «Детская музыка»). «Лесная песенка», муз. В.Витлина, сл. Т.Кагановой.			

	малую секунду и кварту вверх. Выпевать долгие звуки (половинные ноты).				
Пение.	Продолжать учить детей воспринимать песню светлого лирического характера. Исполнять ее ласково, напевно, в умеренном темпе, негромко, начиная пение сразу после вступления. Развивать творческую активность детей. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии плавного и веселого характера.	«Лесная песенка», муз. В.Витлина; «Мне сегодня весело» Б.Савельева. Словарная работа: тор, уян, ю, аша, йокла (УМК) Сочини мелодию «Бабочки танцуют».			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; легко скакать как мячики. Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритмичность. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	«Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой. «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко; Современный детский танец, «Болында», муз. Р.Ахияровой.			
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышей. Развивать творческую инициативу, воображение. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. <u>Дидактическая игра “Минем өем” (УМК по тат.яз.).</u> «Гармонь», муз. Ю.Вейсберга, сл. В.Вальтмона.			
Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить песню. Пропеть ее, чисто интонируя. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.	«Петушок». «Чебиләр», муз. Н.Бакиевой, сл. Р.Миннуллина, татарские народные мелодии.			

3-4 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки.	<p>Рассказать детям о композиторах С.Майкапаре и Д.Шостаковиче. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Мотылек», муз. С.Майкапара; <u>«Авыл бэйрэме», муз.Л.Б.-Болгари (из цикла «Деревенские картины»)</u> «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова. Словарная работа: повторение пройденных тем (УМК)</p>			
Пение.	<p>Учить детей петь разнохарактерные песни. Правильно, не поднимая плеч, брать дыхание между фразами. Правильно произносить гласные звуки в словах песен. Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>«Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой; «Мне сегодня весело» Б.Савельева. <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u> «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Сочини мелодию «Идет дождь».</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять легкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Учить плавно и ровно водить хоровод. Работать над выразительностью, легкостью движений современного танца. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Бег с ленточками», муз. А.Жилина; «Возле речки, возле моста», рус. нар. мел., <u>«Болында», муз. Р.Ахияровой.</u> «Хоровод в лесу», муз. М.Иорданского. Современный детский танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Самостоятельно выбирать движения в зависимости от смены музыки и ее характера. Развивать творческую инициативу, воображение.	«Не опоздай», муз. М.Раухвергера, рус. нар. мел. <u>“Эйде, дустым, биергә”, муз. и сл. В.Валиевой.</u> «Козел», муз. В.Каменникова, сл. народные;			
Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Активизировать самостоятельные действия детей.	«Петушок»; <u>«Чебиләр», муз. Н.Бакиевой, сл. Р.Миннуллина, татарские народные мелодии.</u>			

5-6 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Познакомить детей с композиторами Д.Шостаковичем и П.Чайковским. Учить детей определять характер музыки «Шарманки» (веселый, шутливый, озорной), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки). Слушать пьесу танцевального характера, различать трехчастную форму, темповые и динамические изменения. Различать тембры народных инструментов, повторяющийся характерный ритм тарантеллы. Упражнять детей в точном определении высокого и низкого звуков в пределах сексты, в чистом интонировании этого интервала снизу вверх и сверху вниз.</p>	<p>«Шарманка», муз. Д.Шостаковича «Неаполитанская песенка», муз. П.Чайковского. «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова;</p>	<p>Изображение шарманки, портреты П.Чайковского, Д.Шостаковича.</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Продолжать развивать умение следить за чистотой интонации, петь легко, с правильной дикцией, в умеренном темпе, не форсируя звук. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст; допевать и сочинять мелодии различного характера (веселые, грустные, плавные, маршевые).</p>	<p>«Мне сегодня весело» Б.Савельева. «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина, <u>«Сабантуйга барабыз» (УМК по тат. яз.)</u> «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».</p>			

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Побуждать детей передавать особенности музыки в движениях. Работать над выразительностью, легкостью движений современного и татарского танцев. Добиваться легкости и раскованности. Учить переменному шагу.	«Возле речки, возле моста», рус. нар. мел. «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. Современный детский танец. Татарский коллективный танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Развивать коммуникативные качества. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей.	Дидактическая игра «Минем өем» (УМК по тат.яз.). «Козел», «Тень-тень», муз. В.Каменникова, сл. народные.			
Игра на музыкальных инструментах.	Развивать творчество детей. Закреплять умение при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты, подыгрывая себе на них.	«Во саду ли, в огороде»; татарские народные мелодии.			

7-8 занятие

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
Слушание музыки	Различать смену характера средней части. Определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Передавать музыкальный образ в рисунке. Учить различать выразительные и изобразительные средства, определяющие праздник плуга. Воспитывать любовь к традициям татарского народа. Закреплять у детей умение точно	«Мотылек», муз. С.Майкапара; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева. «Курица», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.			

	определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.				
Пение.	. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, в умеренном темпе. Побуждать петь с удовольствием, выразительно хором, индивидуально и по подгруппам. Развивать творческую активность детей.	«Мне сегодня весело» Б.Савельева; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл. З.Александровой. <u>«Сабантуйга барабыз»</u> (УМК по тат.яз.) «Петух», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина «Сочини мелодию «Бабочки танцуют», «Идет дождь».			
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером и жанром польки. Совершенствовать разученные движения. Учить танцевать эмоционально, легко и слаженно.	«Полька Гульнары», муз. Р. Халитова. Современный детский танец. Татарский коллективный танец.			
Музыкально-игровое творчество.	Выразительно передавать игровые образы кота и мышек. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить инсценировать песню.	«Кот и мыши», муз. Т.Ломовой. <u>“Эйдә, дустым, биергә”</u> , муз. и сл. В.Валиевой. «Задорные чижи», муз. М.Дубравина; «Найди себе пару», латв. нар. мел.			
Игра на музыкальных инструментах.	Закреплять умение детей при исполнении знакомых песен использовать детские музыкальные инструменты,	«Петушок», «Во саду ли, в огороде».			

	подыгрывая себе на них.				
--	-------------------------	--	--	--	--

**Подготовительная группа
Сентябрь 1 зяятие**

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Музыка бывает разной»	1.Слушание музыки.	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента К.В.Глюка. Познакомить детей с мелодией Государственног о гимна РФ, РТ. Развивать чувство гордости.	«Мелодия» К.В.Глюка; Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева.	иллюстрации		

	Пение.	Учить импровизировать простейшие мелодии. Знакомство с текстом и мелодией новой песни. Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Словарная работа: тэлинкэ, кашык, чынаяк (пропевание малой терции вверх и вниз) (УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	Ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить имитировать движения машин.	«Улица» Т. Ломовой.	рули		

2 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
--	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>«Что выражает музыка»</p>	<p>1. Слушание музыки.</p>	<p>Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран, с биографией П.И. Чайковского. Воспитывать интерес к классической музыке. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ, РТ. Развивать чувство гордости.</p>	<p>«Мелодия» К.В. Глюка; «Мелодия», П.И. Чайковского; Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева.</p>			
	<p>2. Пение.</p>	<p>Познакомить детей с новой красивой песенкой. Поговорить по содержанию. Выяснить, почему так называется песня? Что такое : шур-шур. Учить петь подвижном темпе, слаженно. Слушать музыкальное</p>	<p>Распевка: «Осенние листья», с использованием ритмических палочек. «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») Словарная работа: Карават, ёстэл, урындык (УМК)</p>	<p>Сборники. Аудиозапись.</p>		

		вступление.				
	3. Музыкально-ритмические движения.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, ног. Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки. Учить плавным движениям рук. Активный словарь: «мягкие руки»	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова; «Упражнения с листьями» Е.Тиличевой.	Осенние листья		
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить имитировать движения машин; проводить игру с пенем.	«Картошка» - от забора до окошка посадили мы картошку.....			

3 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
--	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

«Осеннее настроение»	1.Слушание музыки.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». Поговорить о том, что музыка держится на трёх китах – танец, песня, марш. Проникнуться этой темой поможет презентация.	Презентация -- игра «Три кита в музыке».	Проектор. Презентация.		
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне.	Распевка: «Осенние листья», с игрой на металлофоне.	Металлофон.		
	Исполнительство: Пение.	Учить петь в дружном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление. Передавать настроение в жестах,	«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») Словарная работа:күлмэк,чалбар (УМК)			

		<p>мимике. Развивать ритм дыхания</p>				
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Ходить в одном направлении. Спину держать прямо, руки опущены вниз. Ладони развернуты вперед или руки на поясе. Носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Использовать в пляске.</p>	<p>Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Упражнения с листьями Е.Тиличевой.</p>	<p>Осенние листья</p>		
	<p>Музыкальная игра.</p>	<p>Учить проводить игру с пением, самостоятель</p>	<p>«Картошка» - от забора до окошка посадили мы картошку «Дразнилка» Насауленко (журнал</p>			

		но придумывать соответствующие движения к игре. Познакомить ещё с новой игрой. Прослушать внимательно текст к игре.	«Колокольчик» №12)			
--	--	---	--------------------	--	--	--

4 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Осенняя песня»	Слушание музыки.	Учить рассказывать о разных жанрах музыки: марш, песня, танец. Внимательно слушать задание и самостоятельно выполнять его.	Презентация -- игра «Три кита в музыке».			

	<p>Пение. Песенное творчество.</p>	<p>Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Познакомить с новой песней «Осень в гости приходи» Разобрать новые слова, фразы, подчеркнуть правильное произношение окончаний (дождинками, рябинкою)</p>	<p>Словарная работа: ки, сал (УМК) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А. Маслухиной (журнал «Колокольчик»)</p>			
	<p>Исполнительство: Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Учить танцевать с листьями легко и непринужденно, не задевая друг друга. Совершенствовать плавные движения рук.</p>	<p>«Марш», муз. Н. Жиганова. «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой.</p>			
	<p>Творчество: Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне, уметь различать динамику.</p>	<p>«Андрей-воробей», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой. «Громкая и тихая музыка».</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Учить быстро реагировать на музыку, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство коллективизма и следовать правилам игры.</p>	<p>«Игра с листьями» С. Стемпневского. «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой.</p>	Осенние листья		

5 занятие

Дата и тема	Вид музыкальной	Программные задачи	Репертуар	Используемы	Планируе	Фактичес
-------------	-----------------	--------------------	-----------	-------------	----------	----------

образовательной деятельности	деятельности			й материал	мая дата проведения	кая дата
«В осеннем лесу»	Слушание музыки.	Вспомнить с детьми о том, что музыка бывает разной по жанру, по характеру. Под марш мы шагаем, песни мы поем, танец мы танцуем. Это касается и татарской музыки. Предложить детям поиграть в неё. Заинтересовать тем, что дом будет расти только при правильном ответе. Посоветовать не торопиться, а обдумать свой выбор.	Музыкально-дидактическая игра на базе татарской музыки «Что делают в домике?» (авторская)(КРС)			
	Исполнительство: Пение.	Работа над дикцией и дыханием. Учить определять регистры, динамику, темп и окончание музыкального произведения.	«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик») Словарная работа: <u>Хәерле кән. (УМК)</u>			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить ходить хороводным шагом в одном направлении . Спину держать прямо, руки опущены вниз, ладони развернуты вперед (или руки на поясе), носочек ноги вытянут. На последний аккорд приставить ногу. Продолжать учить выполнять «ковырялочку».	«Расчесочка», бел.нар.мел.; «Казачий танец» А.Дудника.			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценированной песне.	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С.Стемпневского. «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой. (КРС)			
--	--	---	--	--	--	--

6 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал		
«Под дождиком»	Слушание музыки.	Активизировать знания детей о музыке: марш, песня, танец. Добиваться аргументирования своего ответа.	Музыкально-дидактическая игра на базе татарской музыки «Что делают в домике?» (авторская)(КРС)			
	Исполнительство: Пение.	Познакомить детей с новой патриотической песней. Обсудить содержание. Пробудить желание петь новую песню, выучить её. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано и металлофоне.	«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик») Словарная работа: Хэерле кен.исәнме,саубул,рэхмәт (УМК)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Предложить детям подыграть себе на музыкальных инструментах	«Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Продолжать учить выполнять «ковырялочку». Учить танцевальным элементам с зонтиком, ориентироваться в пространстве, находить свое место после	«Упражнения с зонтами» Е.Тиличевой; «Марш», муз. Н. Жиганова «Танец с зонтиками» В.Костенко.	зонты		

		перестроений.				
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Воспитывать коммуникативные качества.	«Осень – гостя дорогая», С.Стемпневского. «В огороде чучело». «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой.			

7 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Что выражает музыка»	Слушание музыки.	Познакомить детей новой игрой. Перед началом сеанса побеседовать о том, что музыка вызывает разные эмоции. Это и грусть, и печаль, и радость, и испуг, и тревога, и спокойствие. Давайте попробуем разобраться в этих «лицах». Если дети ошибаются, нужно их убедить, что они неправы.	Музыкально-дидактическая игра «ТРИ ЦВЕТКА» (на основе татарского материала) на различение характера в музыке (авторская) (КРС)	иллюстрации		
	Исполнительство: Пение.	Предложить детям заняться сочинительством. У нас в гостях игрушка Маша. Нужно ей предложить: иди, сядь, прыгай, мой, кушай, пей, одевай, снимай по-татарски.(спеть на любой мотив) Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Поучить слова второго куплета.	«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) Сл. работа:Тычкан. (УМК) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Осень в гости приходи»			

		Пропевать сложные места.	сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик»)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг.	«Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В.Костенко.	зонты		
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Воспитывать коммуникативные качества и умение ровно расширять и сужать общий хоровод.	«В огороде чучело». «Дразнилка»			

8 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Прогулка по осеннему лесу»	Слушание музыки.	Продолжить осваивать эту нужную игру. Помочь тем детям, которые испытывают затруднения.	Музыкально-дидактическая игра «ТРИ ЦВЕТКА» (на основе татарского материала) на различение характера в музыке (авторская) (КРС)	Презентация. Проектор.		
	Исполнительство: Пение.	Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Учить	«Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик») «Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка)			

		определять движение звуков снизу вверх и сверху вниз. Учить импровизировать простейшие мелодии	«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») Словарная работа: Син кем? (УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать способность выразительно передавать в движении характер музыки. Учить двигаться свободно, непринужденно. Продолжить учить переменному шагу с припаданием, ковырялочку.	Ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, «Марш», муз. Н. Жиганова; «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Танец с зонтиками» В.Костенко.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Игра с листьями» С.Стемпневского. «В огороде чучело».	листья		

**Октябрь
1 занятие**

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Осеннее настроение»	Слушание музыки.	Закрепить эту игру. Совершенствовать знания о том, что музыка «держится на трёх китах».	Музыкально-дидактическая игра на базе татарской музыки «Что делают в домике?» (авторская)(КРС)			
	Исполнительство: Пение.	Внести в репертуар ещё одну песню. Спеть её детям, поговорить о том, какое настроение осталось	«Улетают журавли» автор Ольга Иванова.			

		<p>после этой песни. Побеседовать по содержанию. Активизация: село, клин, курлычут. Учить исполнять песню со сложным ритмом и широким диапазоном. Пробовать петь под фонограмму.</p> <p>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>Словарная работа:</p> <p>Бу кем? (УМК)</p> <p>«Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик»)</p> <p>«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка)</p> <p>«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались»)</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Пляски.</p>	<p>Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с листьями.</p>	<p>«Упражнения с листьями (зонтиками)»</p> <p>Е.Тиличеевой.</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество.</p> <p>Музыкальная игра.</p>	<p>Учить петь, передавая игровую интонацию.</p> <p>Развивать ритм дыхания.</p>	<p>«Дождик,поливай» русская народная игра.</p>			

2 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата	Фактическая дата
--	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	------------------	------------------

					проведе ния	
«Мои друзья»	Слушание музыки. Творчество.	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме И.С.Баха и П.И.Чайковского. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох.	«Шутка» И.С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского;			
	Исполнительство: Пение.	Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Улетают журавли» автор Ольга Иванова. «Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик») «Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») Словарная работа: Нишлисең? Уйныйм (УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре. Продолжать учить ковырялочку и переменный шаг.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличевой.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой. «Дождик поливай» русская народная игра.			

3 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Урожай»	Слушание музыки.	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, имеющими одно название, но разных композиторов. Познакомить с творчеством Р.Щедрина. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке русских классиков.</p> <p>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p>	<p>«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Три настроения» Г.Левкодимова. «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.</p> <p>Словарная работа: <u>Бу нэрсэ? (УМК)</u></p>			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать самостоятельно подбирать попевки на металлофоне.	«Веселые гуси», укр. нар. песня.			
	Исполнительство: Пение.	<p>Поупражнять в чистом пропевании кварты вверх и вниз (по-татарски.) Поработать над трудными местами во всех песнях. Отрабатывать последнюю фразу в песне «Шур-шур». Откорректировать пение в песне «Шур-шур», где дети забывают про ноту с точкой.</p>	<p>«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Улетают журавли» автор Ольга Иванова.</p>			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Через упражнения подводить к выразительному исполнению танца с листьями. Учить к плавным движениям рук.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Словарная работа: нишли? йоклый, утыра (УМК) Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой. «Вальс с листьями» татарская совр. мел.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить проводить игру с текстом, ведущим.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.			

4 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Вальс листьев»	Слушание музыки. Творчество.	Активизировать словарный запас детей при определении характера музыки. Воспитывать интерес к музыке русских классиков. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Три настроения» Г.Левкодимова. «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. Словарная работа: Аша, эч, ашый, эчэ. (УМК)			

	Исполнительство: Пение.	Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.	«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Улетают журавли» автор Ольга Иванова.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Выполнять упражнение с листьями. Детям нужно объяснить, что листья должны хорошо взлетать, как крылья чайки вверх на каждом взмахе. Качать руки встречными движениями: одна вперед, другая рука назад.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т.Ломовой. «Вальс с листьями» А.Петрова; «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать активность, коммуникативные качества. Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой. «Пляска медвежат» М.Красева.			

5 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Мой осенний город»	Слушание музыки.	Знакомство с творчеством композиторов Ф.Шуберта и С.С.Рахманинова и их одноименным произведением «Музыкальный	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова. «Осень» (из цикла			

		момент». Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	«Картинки природы»), муз. Р. Яхина.(КРС) Словарная работа: нишли? йоклый, утыра (УМК)			
	Исполнительство: Пение.	Учить петь легким, полетным звуком. Приучать к дирижерскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Развивать ритм дыхания.	«Улетают журавли» автор Ольга Иванова. «Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик») «Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка) «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались»)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Совершенствовать умение детей скакать с ноги на ногу друг за другом по кругу. Следить за тем, чтобы дети выполняли движения ненапряженно.	«Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закрепить игру на треугольниках. Учить петь, передавая игровую интонацию и передавая ритмический рисунок на металлофоне, треугольнике и колокольчиком.	«Дождик, поливай» русская народная игра.			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Побуждать самостоятельно подбирать попевку на металлофоне; с помощью колокольчика передавать характер дождя.	«Веселые гуси», укр. нар. песня. «Серый дождик» Л.Хисматуллиной			

6 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Музыка бывает разной»	<p>Слушание музыки.</p> <p>Творчество.</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме.</p> <p>Учить новым музыкальным терминам – соната.</p> <p>Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.</p> <p>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.</p>	<p>«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова. «Наше путешествие» Н.Г.Кононовой; «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.</p>			
	<p>Исполнительство:</p> <p>Пение.</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки терции.</p>	<p>Осень в гости приходи» сл. и муз. Н.А Маслухиной (журнал «Колокольчик»)</p> <p>«Песня о Родине» сл. Толкачёвой, муз. Ребровой.(флэшка)</p> <p>«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались»)</p> <p>«Улетают журавли» автор Ольга Иванова.</p> <p>Словарная работа:</p> <p><u>ашый, эча, йоклый-йоклым, утыра-утырам.</u> (УМК)</p>			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать естественное, непринужденное, плавное исполнение движения руками, отмечая акценты в музыке. Упражнение выполняется в положении враспынную. Учить поскоки и ковырялочку.	«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е.Тиличеевой; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В.Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной музыке.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.			

7 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Край, в котором мы живем»	Слушание музыки.	Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; Показать несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Предложить потанцевать с осенними листьями.	«Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова; «Три настроения» Г.Левкодимова.	Осенние листья		

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Познакомить с новой песней «ХЛЕБУШКО». Разъяснить слова: колос наливался, хлебушко- всей России дедушка. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданные слова.</p>	<p>Словарная работа: <u>Нишлисең? эчэм, ашыйм.</u> <u>(УМК)</u></p> <p>“Хлебушко” сл. Фоминых, муз. Г. Ф. Пономаренко. (ноты и аудио)</p> <p>«Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались») «Улетают журавли» автор Ольга Иванова.</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки.</p>	<p>«Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Импровизировать в пляске движения медвежат.</p>	<p>«Пляска медвежат» М. Красева</p>			
	<p>Творчество: Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки на металлофоне. Учить играть ритмический рисунок на двух пластинах металлофона.</p>	<p>«Серый дождик» Л. Хисматуллиной «Зайка серенький», рус. нар. песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.</p>			

8 занятие

Дата и тема образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Осеннее настроение»	Слушание музыки.	Учить угадывать произведения разных композиторов по вступлению.	<p>«Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрина; «Сонаты» В.А.Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова. Словарная работа: <u>утырам</u>, утыра,барам, кая барасың? син нишлисең? Аша, эч, ашый, эчә (УМК)</p>			
	Исполнительство: Пение.	Учит детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	<p>Словарная работа: Ашый-ашыйм, эчә-эчәм. (УМК) “Хлебushко”сл. Фоминых,муз.Г.Ф.Пономаренко.(ноты и аудио «Шур-шур» Автор Осокина. (сборник «Сказка с песней повстречались»)</p>			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног. Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.	«Вальс с листьями» А.Петрова; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В.Костенко. «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннуллина, пер. С. Малышева Словарная работа: <u>Нишлисең? эчэм, ашыйм.</u> (УМК)			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«Урожай», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова и Л.Некрасовой.			

**Ноябрь
1 занятие**

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Сказка не кончается»	Слушание музыки.	Учить определять музыкальный жанр произведения. Объяснить детям, что означает слово «Гавот». Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Гавот» И.С.Баха; «Свадебный марш» Ф.Мендельсона;	иллюстрации		

	Исполнительство: Пение.	Разучивание новой песни, учить делить песню на части: вступление, припев, куплет. Учить вокально-хоровым навыкам. Учить импровизировать простейшие мелодии.	«Три танца» Г.Левкодимова; «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной. «Заглянуло солнышко в окошко» муз. Бокач, Словарная работа: Кишер, кэбестэ, кыяр, суган, бэрэңге. Куян син нишлисең? (УМК) «С добрым утром», музыка и слова т.Бырченко.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ходить хороводным шагом по кругу, не сужая круг; свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Т.Ломовой; «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.	платочки		
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Учить уметь договариваться в разделении ролей, уступать друг другу.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова;	Шапки зайцев		
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу на металлофоне.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.	металлофон		

2 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
---	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

«Веселый платочек»	Слушание музыки.	Продолжать углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам). Формировать понятийный аппарат детей о музыкальном искусстве.	«Гавот» И.С.Баха; «Свадебный марш» Ф.Мендельсона; Словарная работа: <u>барам, кая барасың? (УМК)</u>			
	Исполнительство: Пение.	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия. Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова «Сон», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «С добрым утром». «Заглянуло солнышко в окошко»			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить ровно сужать и расширять круг, выделяя сильную долю притопами в центре круга. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песни.	«Передача платочка» Т.Ломовой; «Дробный шаг», рус. нар. мел.; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»).			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова. Словарная работа: <u>син нишлисең? (УМК)</u>			

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Первый снег»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями и схожими характерами. Воспитывать любовь к музыке зарубежных композиторов.	«Свадебный марш» Ф.Мендельсона; . «Есть у каждого семья» автор Ровенко			
	Исполнительство: Пение.	Развивать дыхание с опорой на диафрагму. Выразительное исполнение песни. Учить импровизировать простейшую мелодию попевки «Гуси».	«Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко. «Заглянуло солнышко в окошко» «Три танца» Г.Левкодимова; «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока врасыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.	«Дробный шаг», рус. нар. мел.; «Под яблоней зеленою», обр. Р.Рустамова; «Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»); «Башкирский танец»,			

			обраб. Р. Сабитова(ЭКРС)			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выдержке стоять в кругу и ждать своей очереди, когда передадут снежок. Учить бережному отношению к сделанному материалу.				
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик на металлофоне, колокольчике, треугольнике и грозу с помощью шумовых инструментов.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.			

4 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Три кита в музыке»	Слушание музыки.	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов Д.Верди и Г.Генделя. Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Марш» Д.Верди; «Менуэт» Г.Генделя; «Три танца» Г.Левкодимова Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна.			

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Разучить танцевальные движения.</p>	<p>«Заглянуло солнышко в окошко» Словарная работа: барам, кая барасың? син нишлисең? (УМК) «Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. «С добрым утром». «Есть у каждого семья» автор Ровенко</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскока врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p>	<p>«Дробный шаг», рус. нар. мел.; «Под яблоней зеленою», обр. Р.Рустамова; «Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт») «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова (ЭКРС)</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству.</p>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Передай снежок» С.Соснин.</p>			

5 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Мои куклы»	Слушание музыки.	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений.	«Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной. «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова.			
	Исполнительство: Пение.	Учит детей передавать лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«Сказка не кончается», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Степанова «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой. «С добрым утром». «Есть у каждого семья» автор Ровенко Словарная работа: барам, кая барасың? син нишлисең Словарная работа: <u>сикер — сикерәм.</u> ?(УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с припаданием. Учить ходить с ровной осанкой и	«Хоровод», рус. нар. мел., обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»). «Менуэт», фрагмент из			

		прямым шагом в паре (менуэт).	балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского «Шуточный танец», муз. Р. Яхина (ЭКРС)			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить самостоятельно выстраиваться в пары, ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.Попатенко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова. «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова (ЭКРС)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.			

6 занятие

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«В гости к Лисе»	Слушание музыки.	Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко;			

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Учить исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.</p>	<p>«Есть у каждого семья» автор Ровенко «Если мама рядом» автор В. Корнева</p> <p>«Три танца» Г.Левкодимова; «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной.</p> <p>Словарная работа:</p> <p><u>син нишлисең?</u> <u>ашыйм,эчэм,тәмле,</u></p> <p><u>баллы (УМК)</u></p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Учить шаг вальса, при этом проговаривая вслух счет вальсового шага.</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского. «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений. Отрабатывать шаг польки.</p>	<p>«Полька лисы» В.Косенко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова.</p>			

7 занятие

Дата и тема непосредственно о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Снежная сказка»	Слушание музыки.	Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.	«Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна. «Три танца» Г.Левкодимова «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко;			
	Исполнительство: Пение.	Учить исполнять песню «Елка» весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Снежная сказка», муз. А.Базь, сл. Н.Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой . «Если мама рядом» автор В. Корнева Словарная работа: Телке,йегерэ. Бии – биим.бие! (УМК)			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе.	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского. «Шуточный танец», муз. Р. Яхина (ЭКРС)			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Создавать собственные сценические композиции и передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.попатенко. «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Полька лисы» В.Косенко.			

8 занятие

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Дружат дети всей земли»	Слушание музыки.	Учить детей определять жанр и характер музыкальных произведений. Предлагать составлять импровизированный танец на пьесу	«Менуэт» Г.Генделя; «Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И.Гайдна. «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П.Костиной. Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации);			

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Добиваться легкого и нефорсированного звука при выполнении танцевальных движений во время песни. Работа над артикуляцией.</p>	<p>«Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева. «Заглянуло солнышко в окошко» «Есть у каждого семья» автор Ровенко «Если мама рядом» автор В. Корнева Словарная работа: Сикер – сикерэм,бие – биим, <u>йегер-йегерэм (УМК)</u></p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага.</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой; «Вальс» П.И.Чайковского. «Шуточный танец», муз. Р. Яхина Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Создавать собственные сценические композиции и передавать игровые образы: легкие прыжки, мягкий крадущийся шаг. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова; «Передай снежок» С.Соснин; «Найди себе пару», латвийская нар. мел., обр. Т.попатенко. «Полька лисы» В.Косенко. (на выбор детей).</p>			

			«Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова (ЭКРС)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить с детьми попевку про дождик. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Кап-кап-кап», румынская нар. песня, обр. Т.Попатенко.			

**Декабрь
1 занятие**

Дата и тема непосредственно о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«В гостях у гномов»	Слушание музыки.	Продолжить знакомство с композитором П.И.Чайковским. Учить высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес – вальса и колыбельной; определять музыкальный жанр произведения.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»),			

	Исполнительство: Пение.	Продолжить учить песни к новогоднему утреннику. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Учить придумывать собственные мелодии к стиху про зайку.	Словарная работа: <u>йөгер-йөгерэм. (УМК)</u> «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. «Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка- елочка», муз. Т.Попатенко			
	3. Музыкально- ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить шаг вальса в паре, совершенствовать элементы балльных танцев.	Шаг вальс под муз. П.И.Чайковского («Вальс»); «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва.			
	Музыкально- игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Долгая Арина», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).			

2 занятие

Дата и тема непосредствен о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемы й материал	Планиру емая дата проведе ния	Фактиче ская дата
--	---------------------------------	--------------------	-----------	---------------------------	---	-------------------------

«Белоснежка и семь гномов»	Слушание музыки.	Углублять знания детей о вокальной и инструментальной музыке. Показать несколько иллюстраций с изображением зимнего пейзажа. Предложить выбрать ту, которая больше подходит к данному произведению. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Колыбельные» композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой. Словарная работа: Йөгерэ, ашый, эчэ, чэк-чэк, өчпочмак, сикерэм. ашыйм, уйный, йоклыйм (УМК)			
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить шаг вальса, менуэта; менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать водить хоровод в разные стороны.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва.			
	Музыкально-игровое творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Долгая Арина», «Тетера», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную			

	Музыкальная игра.		мелодию). Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; (ЭКРС)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить подбирать попевку на металлофоне.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой.			

3 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Музыка и картинки»	Слушание музыки.	Ознакомить детей с коротким содержанием оперы Дж.Гершвина «Порги и Бесс»; развивать интерес к вокальной музыке. Развивать способность самостоятельно характеризовать музыку Колыбельной. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Р. Яхина. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Колыбельная» Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Зима»(из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой. Словарная работа: сикер, сикерэм, йөгер, йөгерэм, чэк-чэк, өчпочмак. (УМК) «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко.			
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в четкой дикции. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Разучивание песни про елку.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой.			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить шаг вальса, менуэта; менять движения со сменой музыкальных предложений; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать водить хоровод в разные стороны.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т.Попатенко; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	«С Новым годом», «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).			

3 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Праздник первого снега»	Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом разного содержания. Знакомство с творчеством А.И.Хачатуряна. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Р. Яхина.	«Колыбельная» Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А.И.Хачатуряна; «Зима»(из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Повтори звуки».			

	Исполнительство: Пение.	Учить делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. Словарная работа: <u>яшь, сиңа ничә яшь?</u>(УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ эльфов. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Учить идти в хороводе хороводным ровным шагом.	«Хоровод» Т.Попатенко; «Менуэт». «Вальс» П.И.Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко. сл. И.Черницкой; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Побуждать к импровизированному танцу.	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию). «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой.			

5 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
---	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

«Гусары и куклы»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс». «Чудо-серпантинки» сл. и муз. ТамарыНагибиной (ноты)			
	Исполнительство: Пение.	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.	«Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. «Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто Словарная работа: буре, керпе.(УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Продолжить работать над вальсовым шагом. Выразительно передавать образ гусаров и кукол.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица». «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина «Снежинки», муз. М. Салихова			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить придумывать танец с платком, повторять за солистом.	«С Новым годом». «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию). «Будем дружить», татарская народная мелодия в обраб. Д. Камалеевой. «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; (ЭКРС)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить отстукивать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах, создавать свой оркестр.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Дымовой. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой.			

6 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Сон в музыке»	Слушание музыки.	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.	«Колыбельная» Н.А.Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н.Г.Кононовой.			

	Исполнительство: Пение.	Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. Словарная работа: Сикер – сикерэм, сикерэм (УМК) тавык, этэч. «Чудо-серпантинки» сл. и муз. Тамары Нагибиной (ноты)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой.	«Хоровод» Т.Попатенко; элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закреплять умение детей передавать в движении, легкий, подвижный характер музыки. Слышать сильную долю такта. Улучшать движения пружинящего шага. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.			

7 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
---	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

«Ау, Дедушка Мороз»	Слушание музыки.	Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Воспитывать любовь к народным песням и их роль в жизни народа.	«Лихорадушка», муз. А.Даргомьжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня. «Зима»(из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова (ЭКРС)			
	Исполнительство: Пение.	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. «Чудо-серпантинки» сл. и муз. ТамарыНагибиной (ноты) Словарная работа:үрдәк (УМК) Словарная работа:– сикерәм, уйныйм, аю, төлке, этәч, эт, пәси Сикер – сикерәм. Бие – биим.(УМК)			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.	«Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	«Долгая Арина», «Тетера».			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить подбирать знакомые попевки.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой. «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой			

8 занятие

Дата и тема непосредственно о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
«Новогодний бал»	Слушание музыки.	Учить детей рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению на примере вокальной музыки.	«Лихорадушка», муз. А.Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня.			
	Исполнительство: Пение.	Работать над исполнением песен веселого, праздничного характера, учить различать запев и припев, вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой;			

			«Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко. «Чудо-серпантинки» сл. и муз. ТамарыНагибиной (ноты)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны.	«Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля; «Танец эльфов» Э.Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П.И.Чайковского из балета «Спящая красавица».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Ах вы сени, мои сени». «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).			

**Январь
1-2 занятие**

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
--	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

	<p>Слушание музыки.</p>	<p>Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Развивать представления о регистрах. Различать движение мелодии вверх и звуки различной высоты при исполнении кварты и точно интонируя большие скачки вверх на слова «та-ра».</p>	<p>«Романс» П.И.Чайковского. «Труба и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. Слушание аудиозаписи №38-39. (УМК)</p>			
	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Слушать песню веселого, оживленного характера, рисующего картину зимы, детских забав; различать музыкальное вступление и заключение, начинать петь сразу после вступления. Петь эмоционально, в подвижном темпе, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p>	<p>«Зимушка», муз. И сл. Г.Вихаревой; «Рождественские песни и колядки». «Светофор» Клара Макарова «Пожелание» А.А. Евтодьева «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Маршировать в соответствии с музыкой, четко и ритмично соблюдая правильную осанку и координацию движений рук и ног. Изменять движение в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца.</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковского (ходьба бодрым и спокойным шагом); «Скачки», муз. Р. Еникеевой. Колядки (фольклорные пляски). Словарная работа: чана шуам (УМК)</p>			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Передавать в движении различный характер музыки. Импровизировать движения, подражая образам детей, животных, играющих со снежками.	«Поиграем со снежками» (импровизация).			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить игре на металлофоне, различать высоту звуков, направление движения мелодии.	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			

Январь
3-4 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Познакомить детей с музыкой И.Брамса. Учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать представления о регистрах.	«Гавот» И.С.Баха; «Венгерский танец» И.Брамса. «Кого встретил Колобок?» Г.Левкодимова. Словарная работа: Тавык, этэч, үрдэк, бүре, тычкан. шуа -шуам(УМК)			
	Исполнительство: Пение.	Петь живо, весело, чисто интонируя; выполнять различные движения в соответствии с музыкой. Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом. Формировать первоначальные творческие	«Светофор» Клара Макарова «Пожелание» А.А. Евтодьева «Зимушка», муз. И сл. Г.Вихаревой;			

		проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Рождественские песни и колядки». «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Передавать движением характер фольклорных песен.	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковского; элементы танца «Чик и Брик»; «Скачки», муз. Р. Еникеевой;			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской и татарской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	“Капли, лужи, ручьи, океан” Чугайкина «Поиграем со снежками» (импровизация). Словарная работа: бие, бии.әйдә. (УМК)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить с детьми попевки, учить передавать хлопками ее ритмический рисунок. Продолжать играть на металлофоне в ансамбле.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			

5-6 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
---	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

<p>Слушание музыки.</p>	<p>Знакомить детей с оперой «Коварная кошка». Учить сравнивать произведения, различать средства музыкальной выразительности. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя, соблюдая ритм; петь по одному и коллективно в 2-3 ближайших тональностях.</p>	<p>«Болеро» М.Равеля; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой.</p>			
<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Петь песню весело, подвижно и в то же время ласково; начинать после вступления, передавать динамические изменения. Развивать ладовое чувство у детей, умение закончить мелодию, спетую педагогом. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.</p>	<p>«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой. «Мишка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. «Светофор» Клара Макарова «Пожелание» А.А. Евтодьева</p>			
<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать маховые движения. Свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Элементы танца «Чик и Брик». «Солдаты маршируют» И.Арсеева; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева. Современные танцевальные мелодии.</p>			
<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности. Побуждать детей самим придумывать танец, используя</p>	<p>.Уен "Түбэтэй" (УМК) Хоровод "Давайте поиграем" «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьева.</p>			

		знакомые татарские движения, соответствующие тексту и характеру плясовой песни.				
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру; развивать самостоятельность, творческую активность детей.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			

7-8 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Упражнять детей в чистом интонировании кварты вверх, большой и малой секунды вверх и вниз. Учить петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни. Сравнить как звучит мелодия в исполнении трубы и барабана.	«Венгерский танец» И.Брамса; «Болеро» М.Равеля; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка»), муз. Л. Хайрутдиновой. «Труба и барабан», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой;			
	Исполнительство: Пение.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь	«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой. «Светофор» Клара Макарова			

		эмоционально. Формировать творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.	«Пожелание» А.А. Евтодьева «Призвание» Евтодьева – знакомство с новой песней			
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.		Учить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части. Добиваться раскрепощённости детей в выполнении движений клоунов. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца.	«Солдаты маршируют» И.Арсеева. «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», муз. С. Сайдашева.			
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.		Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций. Выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей самим придумывать танец, используя знакомые татарские движения, соответствующие тексту и характеру плясовой песни.	«Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева, пер. Е. Муравьева.			
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.		Развивать самостоятельность, творческую активность детей в игре на металлофоне.	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Словарная работа: Бие, би, биим, айдә. (УМК)			

Дата и тема непосредственно о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Учит детей различать иобразительность музыки, различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Пение птиц» Ж.Рамо; «Печальные птицы» М.Равеля. «Самый лучший друг - бабушка» А.А.Евтодьева - знакомство и беседа по содержанию			
	Исполнительство: Пение.	Учить точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«Солнечная капель», муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой; «Лапуша-бабушка», «Чудеса» З.Роот; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Ясона. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко. Словарная работа: жырла, жырлым (УМК)			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина.			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Упражнять в умении отходить (спиной) на свое место ритмичным коротким шагом. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения. Согласовывать свои движения с действиями товарищей. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.	«Плетень», рус.нар.п. «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А.Лядова «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать у детей ритмический и звуковысотный слух. Продолжать обучать детей игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. п.			

3-4 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Учить сравнивать похожие по содержанию песни, написанные разными композиторами. Закреплять у детей умение точно	«Птичник» К.Сен-Санса; «Синичка» М.Красева; «Лесенка-чудесенка» Л.Н.Комисаровой. Э.П.Костиной.			

		определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.				
Исполнительств о: Пение.	Учит детей воспринимать нежный лирический характер песни, передающий чувство любви к бабушке. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Брать дыхание перед началом пения, сразу после вступления и между фразами. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	Словарная работа: жырла, жырлым.ак,кара (УМК) «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко. «Самый лучший друг - бабушка» А.А.Евтодьева «Пожелание Евтодьева» «Призвание» А.А.Евтодьева «Лирическая» Аллы Евтодьевой Словарная работа: аю,куян,крчак .ак,кара,(УМК)				
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др.. Исполнять танцы, передавая лёгкий характер музыки; ритмично притопывать, своевременно	Элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С.Бодренкова; легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки». Аудио №50-51 “Жырлым”(УМК) Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф.Лещинской.				

		перестраиваться из пар в круг.				
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.	«Плетень», рус.нар.п.; «Гори, гори ясно», рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; татар халык уены «Түбәтэй» (УМК по тат.яз.). «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).				
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность детей. Учить слышать при игре друг друга.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. п.				

5-6 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Учить свободно определять	«Соловей» А.А.Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня. «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева.			

		жанр произведения. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.				
Исполнительство: Пение.	Слушать веселую, бодрую песню, передающую любовь и уважение к военным, морякам, стремление мальчиков быть похожими на них. Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.	«Все мы моряки», муз. Л.Лядовой, сл. М.Садовского «Самый лучший друг - бабушка» А.А.Евтодьева «Пожелание Евтодьева» «Призвание» А.А.Евтодьева «Лирическая» Аллы Евтодьевой Аудио.№52.Жыр “Туган көн(УМК)				
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять элементы вальса. Учить определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Совершенствовать татарские танцевальные движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества (исполнять любое знакомое плясовое движение). Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.	Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой; легкий бег под муз. С.Майкапара, «Танец ковбоев», «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; Словарная работа: Ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмәт (УМК)				

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским, татарским и удмуртским народным играм. Развивать коммуникативные способности. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Отрабатывать прямой и боковой галоп.	«Грачи летят»; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четверных звуков. Добиваться чистого интонирования, учить показывать рукой высоту звуков. Осваивать навыки игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус.нар прибаутка.			

7-8 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений Ф. Яруллина, Р. И А.Ключарева. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина. «Ритмические брусочки» Л.Н.Комисаровой. Э.П.Костиной. Аудио №55. (УМК)			

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Учить начинать петь сразу после вступления, точно соблюдать ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки: петь не слишком громко запев и чуть ярче припев. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Формировать ладотональный слух.</p>	<p>«В дозоре», муз. Т.Чудовой, сл. Г.Ладонщикова; «Военная игра», муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского. «Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко. Словарная работа: ак, кара, жырла, жырлый, жырлыйбыз, зур рэхмэт.(УМК)</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Учить бегать легко, непринужденно. Расширять объем основных татарских танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</p>	<p>Легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки». «Танец джигитов», татарская народная мелодия в обраб. М. Макарова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина. Словарная работа: рәсем ясыым,мәктәп (УМК)</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. Закрепить умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальным</p>	<p>«Гори, гори ясно», рус.нар.мел., обр. Р.Рустамова; «Горелки», удмуртская народная игра в обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина. «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).</p>			

		образом. Совершенствовать бег с высоким подниманием ног в коленях и прямой галоп. Воспитывать выдержку.				
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. Осваивать навыки совместной игры на металлофоне.	«Сорока-сорока», рус.нар прибаутка Словарная работа: китап укый. (УМК)			

Март
1 занятие

Дата и тема непосредственно образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Учить детей различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Зима» Ц.Кюи; «Зима» А.Вивальди; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина. «Веселый поезд» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.			
	Исполнительство: Пение.	Проникнуться радостным, весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, подвижно, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев и припев. Учить импровизировать. Сочинять	«Весны улыбки теплые Арины Чугайкиной «А воробьи чирикают» Словарная работа: : рәсем ясыым, китап укый, укыйм,			

		простейшие мелодии в характере марша, танца.	<i>мактал (УМК)</i>			
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова. «Полонез» Ю.Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица», рус.нар.п.				
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Ищи» Т.Ломовой; «Уголки», муз. З. Хабибуллина. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличевой, сл.В.Жуковского.				
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Правильно передавать мелодию песни, ее ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.				

3-4 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируе мая дата проведен ия	Фактичес кая дата
	Слушание музыки.	<p>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Беседа о балете Ф.Яруллина «Шурале», об образе и характере музыки Сююмбике.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p>	<p>«Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В.Свиридова; «Зима» А.Вивальди; «Танец птиц и Сююмбике (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина.</p> <p>«Музыкальное лото» Н.Г.Кононовой.</p> <p>Аудио №66 (УМК)</p>			
	Исполнительство: Пение.	<p>Передавать светлый, радостный, задорный характер песен; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева.</p> <p>Учить импровизировать.</p>	<p>“А воробьи чирикают” “Весны улыбки теплые” АриныЧугайкиной «Читайте сказки» АриныЧугайкиной Словарная работа: укыйм китап укый, кем укый? (УМК)</p>			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	<p>Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; различать характер мелодии и передавать его в движении; продолжать совершенствовать татарские танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение владеть</p>	<p>Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова.</p>			

		элементами татарского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.				
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его; реагировать на смену частей, музыкальных фраз. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Узнай по голосу» В.Ребикова; «Где платок?», марийская народная мелодия в обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл.В.Жуковского. Сүзле-хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый икән, шулай эшлә” (УМК по тат.яз.)				
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Обучать игре на металлофоне, развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.				

5-6 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Развивать у детей эстетическое восприятие: чувство красоты (природы, музыки, поэтического слова); сравнивать музыкальные произведения с одинаковыми	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.С.Прокофьева; «Гроза» Л.В.Бетховена. «Угадай колокольчик»			

		<p>названиями (а также стихотворения, картины).</p> <p>Определять на слух три звука, различные по высоте (трезвучие), петь легко, звонко.</p>	Н.Г.Кононовой.			
	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни, выражающей чувство любви к Родине. Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>	<p>“Читайте сказки” АриныЧугайкиной “Весны улыбки теплые” Арины АрвидовныЧугайкиной Словарная работа: рәсем ясым, мәктәп (УМК)</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Продолжить учить татарские танцевальные движения: «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами».</p> <p>Учить детей передавать характер музыки через движения. Самостоятельно выполнять перестроения, соответственно смене частей музыки, свободно танцевать с платочками.</p>	Шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н.Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой.			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Ищи» Т.Ломовой; «Уголки», муз. З. Хабибуллина. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл.В.Жуковского. Словарная работа:, Рәсем ясыым, укыйм китап укый, кем укый? Дәфтәр, карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. (УМК)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместных действий. Развивать чувство ансамбля.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.			

7-8 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Учить различать изобразительные средства природы в музыке. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Гроза» Л.В.Бетховена; «В саду» М.Балакирева. «Веселый поезд» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.			

	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче. Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.</p>	<p>“Детский сад, пожелай нам удачи” Ларисы Некрасовой “А воробьи чирикают” “Читайте сказки” Арины Чугайкиной</p> <p>Словарная работа: бик тэмле ,карандаш, ручка, китап, пенал, дневник, альбом. Дэфтэр (УМК)</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «борма», «бишек», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг». Совершенствовать технику исполнения татарского танца. Совершенствовать технику исполнения народных танцев, добиваться синхронности движений.</p>	<p>«Весенние капельки», татарская народная мелодия в обраб. М. Музафарова.</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.</p>	<p>«Ищи» Т.Ломовой. «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой, сл.В.Жуковского. Словарная работа:, Рәсем ясыым, укыйм китап укый,кем укый(УМК) Словарная работа:</p>			

			Теремкәйдә кем яши? Мин аю Мин тычкан. Мин куян. Мин бүре. Мин төлке. Аудио71 трэк (УМК)			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать чувство ансамбля, интерес к игре на различных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Т.Попатенко.			

**Апрель
1-2 занятие**

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата проведения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, темп. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкального произведения Р. Яхина. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Весна», (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Ритмическое лото» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной. Словарная работа: Теремкәйдә кем яши? Мин тычкан (куян, бүре, төлке, аю).(УМК)			

			Аудио74- 76 трэк.(УМК)			
Исполнительство: Пение.	Продолжать воспитывать любовь к Родине.Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«День победы» Нины Николиной и Татьяны Лубяновой «Танцуем польку новую» Марины Рожковой, ЕленыФирсовой «Детский сад, пожелай нам удачи» Некрасовой Ларисы Словарная работа: Нэрсэ кирэк? Нинди? Ничэ? (УМК)				
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию. Знакомить с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; свободно танцевать с шарфами, двигаться бальным шагом.	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж.Люли; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб. «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами и свечой».				
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока (или галопа). Воспитывать выдержку. Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца. «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова.				

	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Вспомнить знакомую песню. Правильно передавать ее ритмический рисунок. Обучать детей игре на металлофоне, добиваться чистого звучания.	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня.			
--	--	--	---	--	--	--

3-4 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируе мая дата выполнен ия	Фактичес кая дата
	Слушание музыки.	<p>Познакомить детей с музыкой балета П.чайковского, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Формировать умение следить за развитием музыкальных образов, различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Развивать у детей ритмический слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его; реагировать на смену частей, музыкальных фраз.</p>	<p>«Океан – море синее» Н.А.Римского-Корсакова; «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского; «Весна»,(из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.</p> <p>Словарная работа: Мин ипи яратам. Мин сөт яратам. Мин кәбестә яратам. Мин ботка яратамАудио72 трэк (УМК)</p>			
	Исполнительство: Пение.	<p>Воспринимать веселый, оживленный характер песни, выражающей чувство любви к Родине. Исполнять песню легко, радостно, без напряжения, начинать петь сразу после вступления, брать дыхание между фразами; петь эмоционально, передавая динамические оттенки: запев исполнять громче, припев – чуть тише, мягче.</p>	<p>«Детскийсад, пожелай нам удачи» Ларисы Валентиновны Некрасовой «Читайте сказки» АриныЧугайкиной «Танцуем польку новую» Рожковой и Фирсовой</p>			

		Придумывать собственную мелодию в ритме марша.				
3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.		Знакомить детей с музыкой, требующей большой выразительности движений. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Учить плавным движениям рук и кистей, добиваться пластичности движений. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.	«Осторожный шаг» Ж.Люли; «Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб. «Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И.Ковнера.			
Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.		Двигаться с флажками, в соответствии с музыкой менять движения: галоп, ходьбу, поскоки; свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения: четыре круга, большой круг; выполнять шаг галопа по кругу. Держась за руки, точно отмечать акценты взмахами флажка; уметь быстро найти свой кружок по цвету флажка. Учить детей придумывать движение, характерное сажанию гороха и согласовывать это движение с музыкой. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения.	«Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова. «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			
Творчество: Игра на музыкальных инструментах.		Развивать у детей чувство ансамбля. Учить одновременно начинать и заканчивать игру. Развивать самостоятельность детей.	«Во поле береза стояла», рус.нар.песня.			

5-6 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируе мая дата выполнен ия	Фактичес кая дата
	Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с музыкой балетов. С сюжетом сказки. Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов, настроение каждого произведения. Формировать тембровый слух детей. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского. «Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной. Словарная работа: Мин ипи яратам. Мин сөт яратам. Мин кәбестә яратам. Мин ботка яратамАудио73 тр (УМК)			
	Исполнительство: Пение.	Передавать радостный и светлый характер песни; петь напевно, не спеша, точно выполняя ритмический рисунок, динамические оттенки запева и припева. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Детский сад, пожелай нам удачи» Ларисы Некрасовой «День Победы» Николиной и Лубяновой			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Расширять объем основных и танцевальных движений. Совершенствовать технику исполнения татарского танца. Знакомить детей с характером татарского плавного танца – хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные	«Шаль вязала», башкирская народная мелодия в обраб.; Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина. «Танец кукол» И.Ковнера; лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина.			

		для девушек, идущих за водой. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться.				
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать парами в разных направлениях, не задевая друг друга. Учить детей придумывать движение, характерное сажанию гороха и согласовывать это движение с музыкой. В пляске творчески использовать знакомые танцевальные движения.	«Игра парами», удмуртская народная игра. «Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Разучить с детьми попевку. Учить петь мелодию, построенную на одном звуке. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.	«В школу» Е.Тиличевой.			

7-8 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата выполнения	Фактическая дата
---	------------------------------	--------------------	-----------	-----------------------	-----------------------------	------------------

	<p>Слушание музыки.</p>	<p>Закрепить знание детьми музыки балетов М.П.Мусоргского и П.И.Чайковского. Учить сравнивать выразительные средства.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского.</p> <p>«Ритмическое лото» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной.</p> <p>Словарная работа: Этэч, кэжэ, эт, песи. Мин ипи яратам.</p> <p>Мин сэт яратам. Мин кэбестэ яратам. Мин ботка яратам</p> <p>(УМК)</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Нэрсэ кирэк? Нинди? Ничэ?(УМК)</p>			
	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.</p>	<p>Лариса Некрасова «Детский сад, пожелай нам удачи» «День Победы» Нины Николиной, Татьяны Лубяновой «Танцуем польку новую» Марины Рожковой и Елены Фирсовой</p>			

	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p>	<p>Выразительно передавать движением рук содержание упражнения, меняя характер движений на каждую вариацию. Учить двигаться шагом, высоко поднимая ноги в коленях. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с коромыслом и ведрами.</p>	<p>«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж.Люли; Б. Мулюкова; «На рассвете», муз. Р. Яхина. Аудио74- 76 трэк.(УМК) «Танец кукол» И.Ковнера; лирический танец «За водой» («Извилистый ручей»), муз. З. Хабибуллина.</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество.</p> <p>Музыкальная игра.</p>	<p>Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, играть, согласовывая свои движения с текстом песни. Развивать умение выразительной передачи игрового действия.</p>	<p>«Тюбетейка», татарская народная игра.</p> <p>«Посадили мы горох», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Словарная работа:тавык, этэч, үрдэк, бүре, тычкан, бүре, керпе“Командир” Нишли? Ашый, эчэ, утыра, йоклый, уйный, сикерэ, йөгерэ, шуа, бии, жырлый, китап укый, рәсем ясый ,Кая барасың ?(УМК)</p> <p>Нишлисең? Ашыйм, эчэм, утырам, йоклыйм, уйныйм, сикерэм, йөгерэм, шуам, биим, жырлыйм, китап укыйм, рәсем ясыйм, яратам (УМК)</p>			

	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне, активизировать самостоятельную деятельность.	«В школу» Е.Тиличевой.			
--	--	---	------------------------	--	--	--

Май
1-2 занятие

Дата и тема непосредственн о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируе мая дата выполнен ия	Фактичес кая дата
	Слушание музыки.	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Учить определять на слух терцию, кварту и секунду.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И.С.Баха. «Лето» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина. «Музыкальное лето» Н.Г.Кононовой.			
	Исполнительство: Пение.	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.	«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной. . Аудио77, 78 (УМК) «Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.			

	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять у детей умение согласовывать движения с музыкой. Четко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого. «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты».			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Учить детей выразительно и содержательно передать содержание песни, используя необходимые атрибуты: ведра, коромысла, бусы, кокошники и др.	«Кто скорее?» Т.Ломовой; «Уступи свое место», марийская народная игра. «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Осваивать навыки совместной игры на восьми-десяти металлофонах. Учить придерживаться общего темпа.	«В школу» Е.Тиличевой.			

3-4 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата выполнения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о	«Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта.			

		<p>музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр.</p>	<p>«Лето» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина.</p> <p>«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н.Г.Кононовой.</p>			
	<p>Исполнительство: Пение.</p>	<p>Передавать радостный и светлый характер песни. Чётко исполнять пунктирный ритм. Уметь сочетать пение с танцевальными движениями.</p> <p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.</p>	<p>«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева. «Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.</p> <p>Словарная работа: повторение пройденных тем “персонажларны ата” “Нәрсә юк?”, “Син кем?” (УМК)</p>			
	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.</p>	<p>Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа. Совершенствовать татарские плясовые движения. Закреплять навык детей передавать в движении веселый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и легкого поскока в рассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе.</p>	<p>«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого; «Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари. «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты».</p>			

	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, передавать и собирать цветы. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры. Учить инсценировать песню.	«Игра с цветами» В.Жубинской. «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Познакомить детей с пьесой, ее характером. Развивать ритмический и звуковысотный слух у детей. Осваивать навыки игры на металлофоне, развивать творчество детей.	«Вальс» Е.Тиличеевой.			

5-6 занятие

Дата и тема непосредственной образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата выполнения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	Уточнять представления детей о жанре концерта. Продолжить знакомить с симфоническим оркестром. Рассказать детям о жанре вальса. Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный вальс). Развивать тембровый слух, умение различать звучание музыкальных инструментов на слух.	«Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта. «Вальс», муз. М. Трофименко (рег. компонент); Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова. «На чем играю?» Н.Г.Кононовой. Словарная работа: шигырьләр,жыр өйрәнү (УМК)			

	Исполнительство: Пение.	Петь весело, жизнерадостно, передавая динамические оттенки; начинать пение после вступления, правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, смягчать их окончание.	«Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева.			
	3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски.	Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа и татарских основных движений. Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать основной татарский шаг.	«Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев. «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари. «Танец разбойников» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т.Суворова. «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова.			
	Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Инсценировка песни, используя необходимые атрибуты: ведра, коромысла, бусы и др.	«Игра в дирижера», муз. А.Фаттала, сл. В.Семернина; «Сапожник», татарская народная игра. «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.			
	Творчество: Игра на музыкальных инструментах.	Развивать у детей чувство ансамбля. Учить одновременно начинать и заканчивать игру.	«Вальс» Е.Тиличевой.			

Дата и тема непосредственно о образовательной деятельности	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Используемый материал	Планируемая дата выполнения	Фактическая дата
	Слушание музыки.	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Развивать тембровый слух, умение различать звучание музыкальных инструментов на слух.</p>	<p>«Вальс», муз. М. Трофименко(рег. компонент); праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>«На чем играю?» Н.Г.Кононовой.</p>			
	Исполнительство: Пение.	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без.</p>	<p>«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. К. Наджми, пер. С. Малышева . Словарная работа: шигырьләр,жыр өйрәнү (УМК)</p>			

	<p>3. Музыкально-ритмические движения. Упражнения.</p> <p>Пляски.</p>	<p>Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. Правильно исполнять движение бокового галопа и татарских основных движений. Учить самостоятельно выполнять перестроения, совершенствовать исполнение танцев.</p>	<p>«Контраданс» И.С.Баха; элементы разученных танцев. «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари. «Танец с шарфами» Т.Суворова. «Башкирский танец», в обраб. Р. Сабитова.</p>			
	<p>Музыкально-игровое творчество. Музыкальная игра.</p>	<p>Учить детей придумывать движение, характерное трудовому процессу сапожника и согласовывать это движение с текстом песни. В пляске творчески использовать знакомые татарские танцевальные движения. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Сапожник», татарская народная игра. «Пошла млада за водой», рус. нар. п., обр. В.Агафонникова.</p>			
	<p>Творчество: Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Развивать чувство ансамбля, активность детей.</p>	<p>«Вальс» Е.Тиличеевой.</p>			

Работа с родителями по музыкальному воспитанию

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- - выступления на родительских собраниях;
- - индивидуальное консультирование;
- -занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- -проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости

Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

Программно-методический комплекс

Образовательные, примерные программы	1. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО 2. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3. «Программа «Ладушки», И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева» 4. «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями». Е.Н. Котышева Спб.,2010 5. «Региональная программа дошкольного образования» Р. К. Шаехова Казань., 2016год «СӨЕНЕЧ»– РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ
---	--

**Перечень пособий,
Технологий**

Список литературы.

1. Галянт И.Г. «Палочки-стукалочки и весёлые пальчики», учебно-методическое пособие, издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2013
 2. Железнова К. «Читаем, рисуем, играем, поём»
Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет.
Учебно-методическое пособие. Москва, Издательский дом Катанского, 2007
 3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика, Синтез, Москва, 2006
 4. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет» Издательство «Скрипторий-2003», 2010
 5. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет». Издательство «Скрипторий-2003», 2010
 6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», учебно-методическое пособие. «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005
 7. Котышева Е.Н. «Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями детей «Мы друг другу рады», Санкт-Петербург, Сфера, 2010
 8. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» Песни и упражнения для развития голоса, Творческий центр «Сфера».
«Учим петь детей 5-6 лет», Творческий центр «Сфера», «Учим петь детей 6-7 лет», Творческий центр «Сфера», 2014
 9. Нищева Н.В. «Весёлая артикуляционная гимнастика», Детство – Пресс,
«Весёлая артикуляционная гимнастика 2», Детство – Пресс.
 10. Овчинникова Т. «Музыка для здоровья». Музыкально-ритмические минутки. Логоритмическая гимнастика. Издательство «Союз художников», Санкт-Петербург, 2003
 11. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. «Музыка, движение и воспитание», Санкт-Петербург, Каро, 2011
 12. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Автор – составитель Арсеновская О.Н., Волгоград, Учитель, 2011
 13. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», Москва, Издательство «Прометей», МПГУ им. В.И.Ленина, 1992
 14. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», Санкт-Петербург, Детство – Пресс, 2013
 15. Евтодьева А.А. «Учим детей петь и танцевать, играя». Методическое пособие, Калуга, 2007
- ПЕЧАТНЫЕ ИЛИ ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, ВКЛЮЧАЯ УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ*
1. Железнова К. Музыкальные сказки. Текст и музыка к нему.
 2. Песенки-игры и танцы для детей с ограниченными возможностями. Автор Котышева Е. Программа «Мы друг

- другу рады»
- 3.Музыкальная голосилка. Железнова (видео)
 - 4.Аист. Железнова (видео)
 - 5.Волк. Железнова (видео)
 - 6.Паучок. Железнова (видео)
 - 7.Мишка ложечкой звенит. Железнова (видео)
 - 8.Жираф. Железнова (видео)
 - 9.Гуси. Железнова (видео)
 - 10.Жуки. Железнова (видео)
 - 11.Зелёная песня. Железнова (видео)
 - 12.Игра. Железнова (видео)
 - 13.Караси. Железнова (видео)
 - 14.Коза. Железнова (видео)
 - 15.Курочка. Железнова (видео)
 - 16.Лужа. Железнова (видео)
 - 17.Оса. Железнова (видео)
 - 18.Ослик. Железнова (видео)
 - 19.Печка. Железнова (видео)
 20. Са-со-су-си Железнова (видео)
 - 21.Соня. Железнова (видео)